AÑO II. — Núm. 511 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto Buenos Aires, Viernes 12 de Febrero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:

Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

Una comparsa que se va

"La comparsa se des...
La comparsa se des...
La comparsa se despide
Hasta el 'orto carnaval..."

Hemos cavilado mucho antes de llamar comparsa parlamentaria a la que acaba de abandonar dignamente la sala de sesiones. Es irrespetuoso — pensábamos — aunque no nos inquietaba la falta de respeto sino la buena ley de la irrespetuosidad. Hasta que nos decidimos con la serena firmeza que puso Julio César para bandear el Rubicón de un costado al otro, como dijera una vez el senador Crotto. De ahí el epígrafe de este suelto, que no es el producto precipitado de una improvisación sino el fruto maduro de largas reflexiones. Tomemos nota de ello, diremos copiando desenfadadamente a "La Prensa".

El hecho es que la aproximación del carnaval ha detenido nuestra atención. Por poco se aleja la comparsa parlamentaria sin que advirtiéramos su partida. Pues que los diputados como el coro famoso, se despiden.

Desierto que da el recinto, abandonada la sala de Pasos Perdidos, silenciosos los pasillos que conservan el recuerdo del último puñetazo adjudicado a un periodista. Los ecos, desprovistos de las voces elocuentes que recogían para multiplicar quedan como perchas sin sombreros después que ha partido la concurrencia. (Figura bonita que hemos tenido el honor de crear). Se van el joven Oyhanarte, atiplado e infatigable como la flauta encantada; el irónico señor Cantilo, cuya obesidad erizada de sarcasmos recuerda un acerico sembrado de agujas; Araya el robusto y el otro Araya. Al tranco de su montado, aléjase, tradicional y sencillo, don Cruz Pais. "Obligado nos lo pinta, galopando ante el pampero..." Escoltándolo, la guitarra a la espalda, el vate señor Riu. Y al tope, en el sitio habitual como de la veleta, el señor Gallo, respetable Chantecler de su Orfeón.

Y como lo radical se ausenta, melancólica, la comparsa socialista. Travestido en Shylok el doctor Repetto, manso y alegre como un obrero que se divierte el bueno del señor Cúneo, exajerando la cotidiana "allure" mosqueteril el doctor Palacios. Y al frente, toscano en boca, zapatillas en manos, el compañero Zacca, último y afortunado sobreviviente de aquel pintoresco grupo carnavalesco que se llamó "Piedigrotta in Bonosario".

No quedan tampoco en el terreno los conservadores, desde Marco Aurelio, fiel a su ventajoso papel de "pesado", hasta el fruncido, planchado, cetrino, mal engestado y humorístico señor Mercado, que, por razones de apellido, rivaliza en elocuencia con un verdadero de feria franca. Y con ellos, el melifluo joven Saavedra, el señor Atencio, japonés ambiguo y el doctor Zeballos, olvidado una vez más de su inagotable agobiadora biblioteca.

Para dejar sitio a las comparsas que vienen, estas comparsas se van. No hasta el otro carnaval, por desgracia, sino hasta mayo próximo, ¡hélas!...

El caso de Chile

Defensa atropellada de "La Unión"

Beligerancia complaciente. — Los alemanes en el Sinaí. — Por qué nos fastidia el casco. — Nuestra piedad inagotable protege la insignificancia.

Por casualidad y a última hora, nos enteramos de un suelto capcioso de "La Unión", hoja alemana que en Buenos Aires se imprime en castellano. No acostumbramos a leerla, porque nos falta tiempo para cosas sin importancia. Además, la mencionada hojita tiene un aspecto tipográfico lamentable; su compaginación, según la costumbre alemana, es pesada y bien diferente del aspecto ligero de los diarios modernos, responde al espíritu teutón en que se incuba y, finalmente, sabemos que "La Unión" se reparte a domicilio, a razón de 300 ejemplares por cada suscriptor a un solo número; no puede, pues, un órgano tan desmonetizado, merecernos beligerancia alguna... ¡Si hasta para vocearse en los andenes de las estaciones ferroviarias ha pedido al Círculo de la Prensa que interceda en su favor ante las empresas!

Pero, en fin, ya conocen los lectores nuestra excesiva democracia, y no es de hoy que acostumbramos a descender, concediendo alternativa a enemigos menores...

Hay en "La Unión" un periodista español, único cerebro de la casa que sirve los intereses de Alemania. Antiguo traductor, dedicóse al estallar la guerra a verter el castellano, para "La Prensa", artículos de diarios germanos. Cuando ese colega no quiso publicarle más, el escriba acudió a la legación de Alemania y, con los beneficios del caso, ésta tomó para su publicación donde conviniere, los artículos del traductor.

Cuando se proyectó crear en Buenos Aires la hojita alemana en castellano, los prusianos recordaron al excelente elemento y el señor Romero de Leiva fué contratado por un año, con salario fijo, para la secretaría de "La Unión". Es este señor Romero de Leiva que contesta nuestro artículo sobre Chile, desvirtúa los términos del mismo y nos atribuye antipatía al ejército nacional. Espíritu afecto a las metamórfosis, el señor Romero de Leiva ha aprendido la táctica alemana de falsear una tendencia ajena y establecer sobre esa falsedad, una argumentación capciosa. Y si a fuerza de enredos la diatribia de "La Unión" no alcanza al cerebro de sus diez y seis lectores que no habrán entendido lo que quiso decir porque él mismo quizás no lo es menos lamentable pues su intención, por él mimo malograda, nos abstiene de calificativos.

Por eso CRITICA, diario argentino, no necesita sincerarse de las intenciones que le atribuye "La Unión", diario alemán. Nuestra campaña contra los elementos germanófilos chilenos, motiva el panegírico que aquélla les dedica. Está muy bien. Ese es su deber, como el otro es el nuestro, por patriotismo y por bondad.

Nos revienta sinceramente todo lo alemán, en el sentido inferior de la palabra; lamentamos la germanización del ejército trasandino y protestamos airadamente de intentos análogos en el seno del nuestro, porque estamos viendo la vergonzosa derrota de los contingentes turcos hasta el Sinaí, pidiendo protección a las propias barbas de Moisés encabezados por el mariscal Von del Goltz, genio organizador de retiradas maravillosas y por los miles de oficiales germanos injertados en el ejército mahometano, otrora valiente...

Y por eso, porque nos fastidia, combatiremos, con permiso de "La Unión" ¡claro está! todos los intentos de prusianizar nuestras casas. ¡Pues no faltaba más!

Queda satisfecha "La Unión" y queda su secretario consagrado, persona conocida.

Empero, no se engría del triunfo; en muchos años no volveremos acordarnos del diario alemán.

Los socialistas son más interesantes.

Nota: — No pretendemos ser concretos ni mesurados. Consideramos un estado de anormalidad en nuestra accón, y desde el punto de vista latin oy antigermánico, nos complacemos en hacer periodismo revolucionario.

INCUESTIONABLE POPULARIDAD

"... de La Torre es ya popular. Pancho Uriburu, director de "La Mañana", nos aseguraba noches pasadas que en su viaje por Jujuy, Salta Tucumán y Córdoba, ha podido comprobar esa popularidad" (De una carta que se publicó).

La verdad fué revelada por Dios a los hombres—afirma un teólogo fácil—para evitarles el trabajo de buscarla. Satisfactoria iniciativa del señor que las gentes no han sabido valorar exactamente, si se atiende a que desdeñaron la verdad auténtica que se les brindaba para lanzarse por su cuenta en arriesgadas e inseguras investigaciones. A pesar de lo desalentador de ese ensayo, el señor continúa indicándonos el buen camino, de vez en cuando. Es cierto que ya no lo hace personalmente, en uno de esos transcendentales "tête a tête" cuyo relato fiel ha podido leer el señor Gerchunoff en lengua hebrea en los rollos del Pentateuco.

El buen del señor delega su clarividencia e inspira algún hombre. Estos inspirados se llamaban antes profetas; ahora pueden ser periodistas. Como lo es, precisamente, el doctor Uriburu, director de nuestro colega "La Mañana" y portador de una certidumbre absoluta—cuyo origen divino se trasluce—sobre la popularidad del doctor Lisandro de la Torre. El señor Uriburu es un distnguido caballero y ha viajado por varias provincias argentinas, además de haber visitado el Brasil, donde fuera agasajado como un prócer. Los viajes han enriquecido la experiencia del doctor Uriburu y le han permitido recoger, de paso, esa convicción definitiva acerca de la admiración y simpatía que despierta por todas partes (por todas las partes que visitó la curiosidad infatigable del viajero) la candidatura presidencial del doctor Lisandro de La Torre. Esto demuestra una vez más que no conviene contemplar el mundo por un solo agujero. (La cita es de Goethe).

Por lo que a nosotros respecta, creeremos en adelante en la insospechada popularidad del doctor de La Torre. Si lo certifica el señor Uriburu...

LA FLECHA DEL PARTHO

El partho (la palabra no está escrita con h, por error, como supone escandalizado el senador Crotto) el partho, decíamos, es el diputado Cantilo, que ha lanzado una flecha de su bien provisto carcaj (no es una mala palabra, señor Crotto). Antes de ausentarse para Mar del Plata. Esa flecha, dardo, saeta, o lo que fuese va contra el doctor Plaza, blanco inocente esta vez, de la incorregible ironía del señor Cantilo. Parece que alguien elogiaba al presidente cerca del cáustico diputado, diciendo:

—No se puede negar que el doctor Plaza es un buen hombre de gobierno.

A lo que el señor Cantilo, chispeantes de malicia los ojos, sutil y perverso como el "acqua toffana", respondió de inmediato:

—Sí; y tiene un buen ama de gobierno...

Y se alejó impunemente.

El arte radical

La Liverpool porteña estuvo absorvida durante muchos años por la "causa radical convertida en régimen", según la feliz expresión del doctor Arce.

Con ese motivo hubo prensa del régimen radical, que hacía sentir su eco en los diarios de la metrópoli — por cuanto los periodistas radicales de allá consiguieron ser corresponsales de los diarios de acá.

Mientras esto sucedía, el ejemplo clásico de municipalidad modelo era la de Bahía Blanca.

Pero un buen día, para los bahienses, se produce la acefalía municipal, debido a una gata parida entre los opositores conservadores y radicales oficialistas, designando el poder ejecutivo comisionado al ilustre diputado del Gage.

El hombre llega al pináculo de sus aspiraciones políticas y le sucede lo que a los que han vivido siempre en piso bajo, se marea, y creyéndose el nuevo Mesías, saca fuerzas de su flacura e insignificancia de siempre, quiere hacer el gesto que corresponde al ser superior y zas... ¡No quiero politiquerías — se dijo — quiero administración!

El periodismo radical bate palmas e inspirándose en la prosa frondosa del vate de Rojas, le designa puesto a del Gage en el Olimpo radical.

Según el vasco Elizalde se le exige al nuevo comisionado la prueba del fuego. El nuevo Fausto acepta y el infierno designa Mefistófeles ad hoc a un periodista radical que actúa de secretario.

Los conservadores les sorprende la evolución y gritan: "Grannofilho dil caos", pero el potente "fischio" aturde al pobre Fausto que a estas horas se ve preso de su juramento, que la fuerza de las circunstancias le obligagarán a cumplir.

EL GOBERNADOR DE TUCUMAN

Llega mañana. Viene de paso. Una semanita en Mar del Plata y... al terruño.

Con justicia, es uno de los pocos gobernantes de tierra adentro que tiene derecho a un descanso: porque es uno de los pocos que trabaja.

Tucumán desenvuelve su vida normalmente, sin sobresaltos ni temores: acomodado dentro del malestar económico que todo lo trastorna.

Rara vez la información telegráfica del "monstruo" nos da un asunto tucumano, para tomar a la "buti"...

Las comiquerías de Patrón Costa; los graves asuntos de Santiago, el intríngulis de la política santafecina son cosas ajenas a la tierra del azúcar.

Por eso no tenemos inconveniente en dar la bienvenida al doctor Padilla.

CON LA PROA A TUCUMAN

UN BRITANICO Y DOS "BOCHES". — 24 HORAS EN ROSARIO. — DON LISANDRO ES EL HOMBRE. — UNA PREGUNTA RARA DEL Dr. GARCIA GONZALES. — A TUCUMAN!...—PARA HOMBRES SOLOS... — UNA CATASTROFE NACIONAL IGNORADA. — SITIADOS POR EL AGUA. — PUEDE QUE LLEGUEMOS (CON CIERTA TONADA).

De regreso de Gálvez, febrero 9.
(Campeando el equipaje).

Mi querido director: Vaya usted fortaleciendo su conciencia con cualquier aceite de hígado de bacalao a fin de que pueda soportar el enorme peso de las desventuras que me vienen ocurriendo desde que abandoné esa capital en cumplimiento de una orden suya. Al dejar Buenos Aires, todo, temperatura, apetito, bolsillo y buenas intenciones presagiaban un viaje encantador, raro en esta época del año. De Retiro a Baradero me consumí un editorial de "La Prensa". Inmediatamente, mi reloj estomacal denuncióme la hora de los grandes acontecimientos. Busqué estratégica ubicación en el coche restaurant. Me tocó por vecino un caballero británico. Riguroso silencio entre los dos. Un par de cubiertos reservados frente a nosotros nos indicaban que debíamos ser cuatro. Pensé en dos tucumanas de regreso al terruño. El británico, impaciente, se entretenía con las obligadas aceitunas...

¡Oh! desilusión... Silenciosamente, tranquilamente, dos ejemplares del sexo feo ocuparon los asientos frente a nosotros. Continuaba el silencio. De pronto, entre los recién llegados se cruzan estas frases:

—Wass is das?

—Der... etc... etc.

Mi vecino, el británico, escupió el carozo de la última aceituna y en un golpe elegante y enérgico se quitó la servilleta y levantándose—molestándome a mí — se dirigió al mozo:

—Deme usted otro sitio donde comer.

Los "boches" al final de la comida recurrieron al bicarbonato. Momentos después alguien gritó:

—Rosario!

Efectivamente, habíamos llegado. Me apresuré a descender con el sano propósito de escuchar, una vez más, los sonoros besos que se pierden entre primas que esperan y primas que llegan, y las mil y pico de tonterías que se preguntan las tías que esperan y las mamás que llegan... No suponga, director, otra intención, por cuanto los estribos de los coches del Central Argentino se encuentran a matemático nivel con los andenes de las diferentes estaciones. Son las once de la noche. Como un Patrón Costas cualquiera, siento las ridículas nostalgias de las noches bonaerenses compartidas entre la revista del Royal y el champagne que, en el Pigall, incita a un "one steep" vertiginoso... Pero, vuelto a la realidad de la vida provinciana, el sueño reparador se impone y... a dormir. Al día siguiente, la temperatura permite vagar por esas calles. Mirándolo todo, mis ojos tropiezan con una placa que, según dicen, dignifica una cosa. A pesar de la poca higiene puedo leer: "Dr. José García González — Abogado".

—¡Este señor González! — me dije para mis adentros tratando de rememorar cosas pasadas... Como el célebre gaucho de Estanislao del Campo, conté ciento y un escalón. (En Rosario sólo hay una casa que tiene ascensor y la habita el intendente doctor Meyer). No hubo caso de tarjeta. Allí estaba el prócer. Pero, ¿quién es el doctor García González? preguntará cualquiera que no sea curioso. A juzgar por los pergaminos que cubren las cuatro paredes de su "bureau", debe ser, tiene que ser un personaje. Anotemos lo que la memoria dicta: un diploma de diputado nacional; otro de convencional; otro de miembro de la Sociedad de la Propagación de la Fe; otro... y siguen los diplomas. Y se inició una amable causerie a base del tema político. Su intervención en el Partido Demócrata Progresista (P. D. P: para debilitar partidos. No me salió bien), es un hecho. Su admiración por el doctor Lisandro de la Torre es grande.

—Ese es el hombre, amigo. De una sinceridad poco común llegará al triunfo. Ya lo verá... Nuestra acción debe desarrollarse en el interior de la república. La capital para "esos"...

Al intentar hablar del gobierno radical santafecino, me interrumpió bruscamente con esta pregunta:

—¿En qué se parece el gobernador Menchaca a Pietro Maresca?

Hasta este momento sólo sé que el "boina blanca" Menchaca es gobernador de Santa Fe, y el otro un simple director de opereta. El símil que lo busque otro. En tren de evitar mayores declaraciones, el ex diputado me engolfó en el complicado tema de la conflagración europea. Un reloj vecino cantó las dos de la tarde.

La oportunidad, debidamente aprovechada, me evitó perder el tren que me conduciría a los dominios de los Padilla que en Tucumán han sido. Un calor sofocante y una serie de viajeros impertinentes.

Langosta y toda clase de bichos en maravillosa abundancia. ¡Qué feliz se sentiría el doctor Holmberg!... Seis horas después el tren se detiene en Gálvez. Aparece el guarda en la portezuela del coche y con voz abaritonada grita:

—De Gálvez en adelante, para hombres solos...

Estupefacción general, seguida de una reacción, que originó colectiva y alegre carcajada. El hombre insistió con la declaración del caso. Desde Amelia a Rafaela debía verificarse el trayecto en zorra, debido a que la inundación ha destruído la línea férrea. ¿Zorra? (no vale el caló madrileño). ¿Inundaciones? Y todo el mundo se hacía idénticas preguntas. Yo, que había leído hasta el día anterior los colosos de la prensa metropolitana, no sabía una palabra. ¡Vaya con la información de los grandes colegas!... No hubo más remedio. La mayoría del pasaje prefirió tierra firme a la "pampa insegura". Hubo llantos y lamentos de parte de señoras que viajaban solas.

Mis más sinceras felicitaciones a los propietarios del par de fondas que luce Gálvez. Se me indicó la conveniencia de que imitara a los demás. ¡Cualquier día!... ¿Y CRITICA? Lamenté la ausencia de un Giachetti cualquiera. Y comenzó la parte interesante del viaje. Las aguas, en su mayor profundidad, alcanzan una extensión de doscientos kilómetros más o menos, desde Gálvez hasta Sunchales. De ambos costados del tren el panorama, si no encerrara una desgracia por tanta pérdida, resultaría hermoso. La línea férrea débil en su base barrosa, da al tren un marcadísimo movimiento de "rouli et tangage", asemejándolo a un transatlántico. De cuando en cuando, pequeños islotes que los furtes rayos solares convierten en discos de oro, nos hablan de las parvas de trigo y lino sumergidas. Marchando a cinco kilómetros por hora llegamos, sin efectuar transbordo alguno, a Rafaela. Allí nos esperaba la noticia definitiva. La fuerte correntada había llevado consigo el terraplén de cinco metros de altura, en una extensión de tres kilómetros. Imposible seguir adelante. Horas más tarde se dijo que entre Amelia y Rafaela, por donde habíamos pasado esa mañana, las aguas habían destruído la va. El telégrafo sufrió igual suerte. Estábamos aislados. Y así hasta hoy. Debo advertir que mi equipaje quedó en Gálvez, pues seguramente el empleado encargado de él no creyó me animara a correr el riesgo advertido. ¡Sin un pañuelo y en Rafaela! Aproveché el tiempo yendo a visitar la zona inundada. Un tranvía a vapor que sale de la plaza de Rafaela y llega hasta colonia San Francisco, me permitió apreciar la magnitud de la catástrofe. ¿Se ha pensado lo que representa una extensión de doscientos kilómetros sembrada de florido trigo, cubierto en su totalidad por el agua? Pues eso es lo que ocurre. Cinco colonias han desaparecido. De las casas no se ven ni los tejados. La cantidad de animales muertos es enorme. Y ellos, las verdaderas víctimas, los que trabajaron todo el año, se encuentran hoy refugiados en vagones de cargas que la empresa del Central Argentino, también grandemente perjudicada, ha puesto a su disposición. ¡Y todo esto se ignora en la capital de la república! Un viejo chacarero que hace más de cincuenta años que vive por estos pagos, me decía que jamás se ha visto cosa igual. El dato lo confirma la generalidad. La crisis... la guerra... el agua...

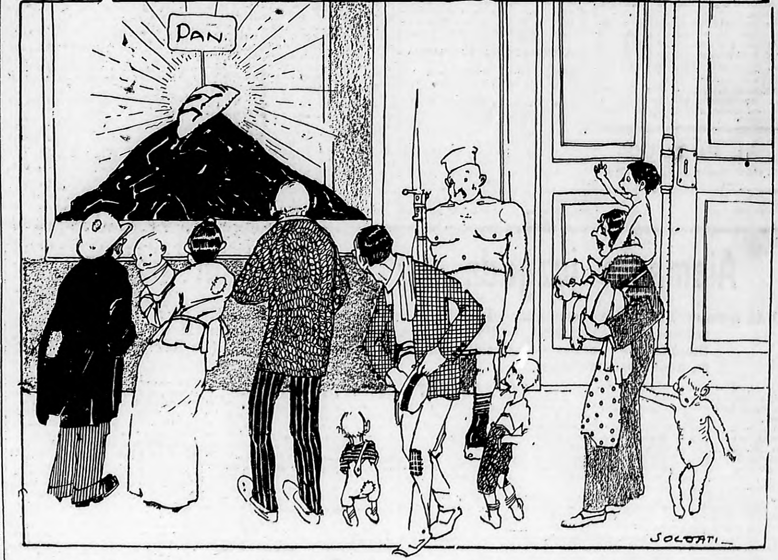
En este momento se me informa que el maquinista del tren 20 se anima a efectuar la travesía hasta Gálvez. Ni una palabra más. A juntarme con mi equipaje... Y de Tucumán ¿qué? Puede que lleguemos — dice el guarda. — Para julio — agrego yo.

Un afectuoso saludo de su

Enviado Especial.

N. — Acabo de llegar a Gálvez. El hotel está lleno. El dueño me ofrece ubicarme un catre en su pieza. Acepto. Creo que dormiré el sueño del justo...

El triste suceso de ayer ó una asamblea de panaderos



Reunidos ayer en asamblea los patrones de panadería en su local social, celebraron con ruidosa aparatosidad aquélla, en la cual se resolvieron con intrépida alevosía, medidas tan crueles que nos dejan atónitos del corage de esos señores comerciantes.

¡Qué poesías más revolucionarias pusieron para reglamentar un articulado de conservación!

Como la importancia del asunto lo exigía, la asamblea de los 500 socios antes de entrar en consideraciones — acá véase la influencia funesta del parlamentarismo — resolvió plenamente nombrar comisiones "ad hoc" para que estudiara las leyes a ponerse en práctica en los debates de aquella magna reunión.

A los efectos se designaron varios que pasaron "in cuarto intermedio" para despachar los consejos para sus pragmáticas.

A no descubrirse por sus caras inofensivas, el aspecto de esta asamblea feroz hubiera sido confundido con el de un congreso socialista, abocándose a cuestiones de principios humanitarios.

Después de pronunciarse aquellas comisiones sobre los procedimientos a seguir en la discusión siniestra, el presidente, dueño de la panadería "El pan barato", declaró abierta la conferencia deliberativa.

Pidió la palabra un señor ventrudo y cojo, que por el significado de su apellido (Allenado) no estaba en condiciones cabales para tratar con juiciosa prudencia la grave cuestión en tapete.

Pero este señor habló mucho, hasta con citas eruditas (recordó una frase de Dickmann) con una vehemencia abracadabrante, convincente y terrible, sobre todo.

La voluntad de este fatal señor halló mayoría, aunque en largas discusiones la minoría puso en incidencias acaloradas y tonantes sus puntos contrarios.

A las postre, después de pronunciarse discursos kilométricos y de hacerse interrupciones atrabiliarias, como si la suerte de la humanidad estuviera en la buena intención del pensamiento de aquel cuerpo deliberativo, terminó la asamblea resolviendo el aumento del precio del pan desde el día 15 del corriente.

¡Bah! ¡Bárbaro corage el de estos señores!

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Inglaterra declara el bloqueo efectivo de las costas alemanas

LA CRITICA SITUACION GERMANICA EN ORIENTE

Evacuación de Lodz e Insterburg

EL EZFUERZO TEUTON SE RECONCENTRA EN LOS KARPATOS Y PRUSIA ORIENTAL

Combates en Champagne, Argona y los Vosgos

PROGRESOS DE LOS ALIADOS EN BAGATELLE

EL BOMBARDEO DE TREBISONDA

LONDRES, 12 — Los diarios anuncian que el gobierno británico, en justa represalia al decreto alemán declarando zona de guerra las aguas del canal de la Mancha, establecerá el bloqueo definitivo de toda la costa alemana.

Por lo pronto ya se ha puesto a disposición de la corte de presas al vapor norteamericano "Wilhelmina", que conducía contrabando para Alemania, la que resolverá sobre su destino.

LONDRES, 11. — De Holanda comunican que un submarino alemán persiguió al vapor inglés "Laertes" disparándole varios tiros de metralla y un torpedo, que no dió en el blanco.

El "Laertes" entró ileso en el puerto holandés de Imuiden.

CRITICA SITUACION EN EL ORIENTE

COPENHAGUE, 12. — Comunican de Berlín que la comisión de censura ha permitido a los corresponsales periodísticos publicar que la situación alemana en la Prusia Oriental es muy crítica, debido al avance insospechado de las tropas del general Reenemkampf en el sector Tilsit-Johannisburg.

LONDRES, 12. — Se confirma el avance de los rusos sobre Konnigsberg.

El firme avance de los rusos en la Prusia Oriental, sus grandes progresos en el norte del Vístula y en el Vístula inferior, y la derrota alemana en los alrededores de Borjimow, son cosas que se han realizado simultáneamente y revelan de modo incontestable el debilitamiento general de la ofensiva germánica.

La lucha en el extenso frente de 700 millas de las fuerzas rusas ha costado a los alemanes unos 750.000 hombres.

EVACUACION DE LODZ

LONDRES, 12. — De Petrogrado anuncian que los alemanes han comenzado a evavuar precipitadamente la plazafuerte de Lodz, obligados por el avance ruso en todo el frente, transportando a Kalitz, todo el armamento y tropa.

Se anuncia asimismo que las autoridades militares alemanas han obligado a la población civil prusiana de Insterburg a abandonar rápidamente la ciudad, atemorizadas por el avance ruso.

PETROGRADO, 12. — Los alemanes han abandonado definitivamente la ofensiva frente a Varsovia, preocupados por el avance ruso en el Río Niemen.

LONDRES, 12. — "The Morning Post" publica un despacho de Petrogrado anunciando que los críticos militares de aquella capital opinan que Rusia ha conseguido por fin establecer su ascendiente sobre las fuerzas alemanas del este. La suerte se está poniendo rápidamente en contra del kaiser. Algunas pequeñas patrullas de soldados alemanes aun luchan desesperadamente; pero los mejor informados saben que la campaña germánica contra Rusia está ya quebrantada.

LONDRES, 12. — Noticias recibidas de Lodz hacen saber que enormes cantidades de tropas han sido retiradas de diversos puntos y conducidas en dirección a Thorn.

A los habitantes de Lodz se les ha prohibido permanecer en las calles durante el paso de las tropas y mirar a los soldados en marcha desde las ventanas.

La importación de provisiones de Alemania han cesado casi por completo. A los civiles no se les permite emplear los tranvías.

Todas las existencias de lanas han sido enviadas de las fábricas de Lodz a Alemania.

Se asegura que los alemanes están prontos a evacuar Lodz dentro de poco.

El enérgico y victorioso avance de los rusos en la izquierda alemana en la Polonia central, en la desembocadura de Bzura ha animado a los moscovitas que operan en la región, los cuales han aumentado la actividad de sus maniobras.

En el Pilica y en el Nida los austro alemanes realizan demostraciones con su artillería a fin de cubrir la retirada de sus tropas.

Las últimas noticias dan todas a entender que el esfuerzo de los alemanes en la Polonia ha sido quebrantado.

LONDRES, 12. — Comunicaciones de Petrogrado hacen saber que los alemanes, abandonando el frente de Varsovia parecen reconcentrar sus esfuerzos en los Carpatos y en la línea oriental rusa, los dos puntos amenazados seriamente por la ofensiva rusa.

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

PARIS, 12. — El comunicado de las 9 de la noche trae los siguientes detalles:

En la Champaña rechazamos un ataque que los alemanes levaron contra la parte de bosque del norte de Mesnil-les-Hurlus, que fué recientemente conquistada por nuestras tropas.

"En el Argona se ha empeñado una lucha violentísima alrededor de las obras defensivas de Marie-Therése. Según los últimos informes, las fuerzas empeñadas por el enemigo en la acción aproxímanse a una brigada. Conservamos todas las posiciones. Las pérdidas alemanas han sido considerables; las nuestras muy serias.

"En los Vosgos, durante una noche crudísima, entre densa niebla y copiosas nevadas, se libró una acción de infantería entre Lafontenelle y Ban-de-Sapt. Los alemanes lanzaron a la acción dos batallones y medio.

"Después de haber cedido algún terreno, nuestras tropas volvieron a reconquistarlo por una serie de ataques.

PARIS, 12. — El estado mayor recibió un despacho de Saint Tomé, en el que se le comunica que las tropas francesas se apoderaron de una colina ocupada por los alemanes en Notre Dame de Lorette, tomándoles gran cantidad de prisioneros y ocasionándoles numerosas bajas.

EL BOMBARDEO DE TREBISONDA

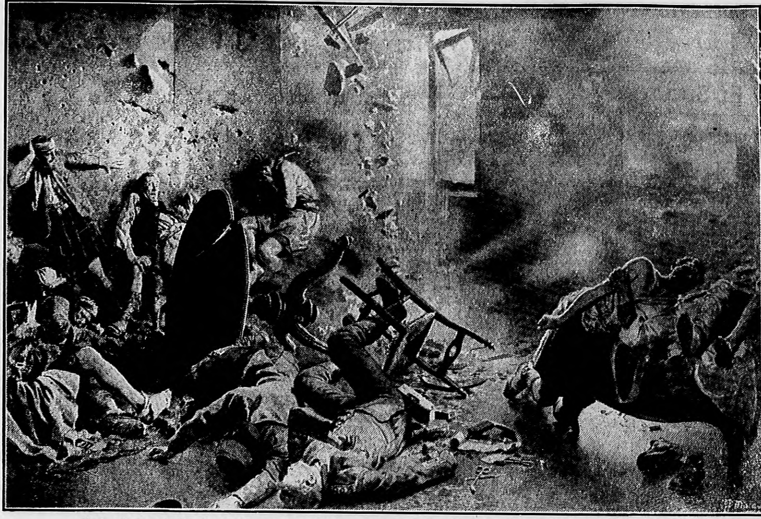
PETROGRADO, 12. — Durante el bombardeo de Trebizonda por los barcos rusos, fueron destruídas tres baterías y tres puentes en Plotana y Riza.

Fueron, asimismo, hundidos más de 50 barcos veleros turcos fondeados en el puerto.

AL PUBLICO

El señor Ricardo Salvá ha dejado de pertenecer a la administración y redacción de este diario.

LA KULTURA ALEMANA



Efectos de la explosión de un obus, en un hospital de sangre de la Cruz Roja, en el Aisne, bombardeado por los alemanes.

Las jornadas de la guerra

LOS FERROCARRILES EN EL TEATRO ORIENTAL

CXCIII

Una de las causas principales de la lentitud con que los rusos avanzan en su invasión a Prusia y en la Polonia es la carencia casi absoluta de ferrocarriles de que adolece.

Todos sus movimientos estratégicos, como la serie de maniobras realizadas desde el comienzo de la guerra, han debido hacerse a marchas forzadas y venciendo las enormes e innumerables dificultades que ofrece el terreno, con sus accidentes y el clima con sus rigores, especialmente en la época del invierno.

En cambio los alemanes, poseyendo una verdadera red de líneas ferroviarias que une el centro del país con todos sus más dilatados extremos limítrofes y fronterizos, en la Polonia, Austria y Prusia, gozan de la enorme ventaja de poderse movilizar rápida y cómodamente, dificultando así las maniobras rusas, y en parte, obstaculizando las eficacia de sus notables y poderosas ofensivas.

Como un prólogo a nuestro estudio de mañana sobre la actual situación de los ejércitos beligerantes en el teatro oriental de la guerra, vamos a explicar aunque sea someramente esta ventaja de los alemanes, ilustrándonos con el croquis de los ferrocarriles que acompañamos.

Entre los ferrocarriles de Alemania, la red de Prusia es sin duda, la de mayor densidad.

La primera línea corre a lo largo de la frontera ruso-alemana; a veces se halla a sólo cuatro kilómetros de la frontera y en ningún caso se aleja a más de treinta kilómetros.

Cada cuarenta o cincuenta kilómetros más o menos, parten ramales directos a la frontera. Detrás de esa "cintura" se extiende toda una red de vías férreas de Norte a Sur y de Este a Oeste, que se agrupa alrededor de ciertos centros: Oppeln, Breslau, Posen, Thorn, Graudenz (todos ellos plazas fuertes cercanas a la frontera). Las líneas están dispuestas de tal modo, que si las primeras, llamadas de "cintura" fueran forzadas por el enemigo, sería fácil restablecer una segunda vía de comunicación a cincuenta o sesenta kilómetros de la primera.

Por lo demás, los alemanes, que en tiempo de paz no han hecho otra cosa que preveer la guerra, organizando un ataque violento sobre Lodz y Varsovia, han cubierto esa zona de innumerables ferrocarriles que les facilitan el transporte rápido de un punto a otro.

Del lado ruso, en cambio, la red férrea tiene un aspecto diferente. Ya no hay cintura junto a la frontera ni infinito número de ramales. Sólo algunas pocas líneas parten muy separadas: la de Varsovia a Alexandrovo, la de Varsovia a Viena y la de Ivangorod a Beuthen. Agréguese a éstas la nueva vía de Kielec y Tchenstokhovo y dos o tres ramales de una cincuentena de kilómetros.

Penetrando entre Prusia y la Galitzia la Polonia rusa está, excepto en el Este, rodeada de enemigos. Además, la configuración de su suelo, no le da defensas naturales: ningún gran río, ninguna cadena de colinas la protegen entre la frontera alemana y el Vístula. Es una parte de la gran llanura abierta del Nordeste de Europa.

Debiendo terminarse la movilización alemana mucho tiempo antes que la del ejército ruso, el estado mayor de Petrograd no podía dejar en Polonia una gran cantidad de tropas de protección de fronteras, que se hubiera hallado en peligro. El único medio de defender al país contra una invasión era evitar todo lo que podría facilitar el acceso del enemigo. Numerosa slíneas de ferrocarril en Polonia habrían constituído otras tantas rutas de penetración de las que se hubiera aprovechado el adversario.

Polonia — o mejor dicho, la región comprendida entre el Vístula y la frontera—está, por esta razón, casi desprovista de líneas férreas, y por razones opuestas a las que decidieron al estado mayor a multiplicar los ferrocarriles en las provincias fronterizas del imperio, el estado mayor ruso prefirió construir el menor número posible de vías de comunicación en la amplia faja de territorio que se extiende desde el Vístula hasta Alemania.

De ahí se explica la falta de ferrocarriles rusos en la frontera y el lento avance de sus tropas, una vez tomada la ofensiva.

Sin embargo, a la falta de elementos suple ventajosamente a veces, la táctica, y así vemos cómo los rusos, no obstante ese inconveniente avanzan en todo el sector del río Hiemen a Johannisburg, con la evidente intención de sitiar simultáneamente a Thorn y Konnisberg, puntos definitivos de la victoria final.

Mañana ampliaremos estas consideraciones.



Líneas férreas de Alemania que unen su centro con ambas fronteras

Alemania juzgada por un profesor italiano

Una hermosísima carta académica al profesor von Teutoburg. — La moderna Alemania ante el tribunal de la Historia. — Un proceso a la Alemania de Guilermo II. (Publicado en "La Stampa" de Torino y traducido especialmente para CRITICA). (La tercera y última parte, aparecerá mañana).

... Mucho antes de iniciarlo en la guerra, vosotros habéis aplicado al comercio y a las industrias el sistema destructivo...

Inglaterra y Francia se habían enriquecido con la bondad y la elegancia de sus artículos;... su divisa era vivir y dejar vivir. Vosotros habéis adoptado otra divisa; aplastar a los competidores, para vivir solos. Cuando no bastaba el bajo precio, vuestras fábricas trabajaban con pérdida, con tal de arruinar a los rivales belgas, franceses, ingleses e italianos. Vuestros sindicatos obreros enviaban subsidios a los obreros extranjeros; parecía solidaridad internacional y era un nacionalismo, medio de lucha. La guerra os permite abreviarla; con meticulosa cura, váis destruyendo las fábricas belgas y francesas, que os hacían concurrencia, y las destruís aún sin necesidad militar; mañana destruiríais las de los ingleses, si pudiérais... En seis meses vuestra industria habrá dado un salto de diez años...

Así, pues; medios combativos superiores; pero, una genialidad inferior. Y la misma cosa ocurre en la vida. ¿Es acaso la vida tudesca un tipo tan perfecto de ponerse como modelo? Soy un viejo admirador de vuestro país, pero al visitarlo me ha parecido siempre que el elemento—hombre, estuviese allí menos evolucionado y civilizado que los edificios y las instituciones. Si pensaba en aquella vida francesa en donde la urbanidad y el "Esprit" nforman todas las manifestaciones, sí, recordaba aquel maravilloso monumento de estilo, dignidad, elegancia, gentileza, que es la vida inglesa, sentía que en Germania entre el continente y el contenido había grandes pasos que hacer antes de llegar a la armonía.

Los ingleses han hecho un tipo de vida en donde el trabajo y el descanso; la actividad en el comercio y la industria, y los ejercicios físicos, la vida encerrada y la vida al aire libre, el esfuerzo utilitario y las diversiones espirituales están en su estupendo equilibrio. Vosotros estábais ya en la paz, hostilizando ese equilibrio. Las casas inglesas cerraban a las cinco de la tarde; las casas alemanas en Londres, trabajaban hasta ls siete o las ocho, y las arruinaban; actividad mayor, cierto, pero debe la actividad ser un fin de sí misma?

Para Nosotros es así, porque tenéis necesidades sensuales, sentimentales, intelectuales, estéticas infinitamente menores, y estáis en el período de la lucha... ¿Pero, es superioridad de civilización? Si mañana una turbe de monos de Asia, se pone a trabajar noche y día sin reposo, aplastará también vuestro comercio y vuestra industria; diremos que es por una civilización superior?

La superioridad queda siempre en el pensamiento. Nosotros todos entre los quince y los veinte años habíamos creído en la superioridad absoluta del pensamiento alemán; aquel vasto edificio interminable creado por vuestros estudiosos, nos causaba una religiosa admiración.

Hay todavía entre nosotros quien cree en éllo, e "pour cause" existen no pocos profesores italianos, cuyo único título es el de recitar a la letra, algún libro alemán tradudo, con muchas cosas incomprensbles, debidas a errores de trducción. Pero, a no pocos de nosotros ha acaecido con los años, constatar que muy frecuentemente en algún libri to francés de frívola apariencia, en algún libro inglés desordenado y fragmentario se encuentra mayor luz de verdad científica que en las sistemáticas compactas, meticulosas compilaciones vuestras...

Sucede a veces repetimos aquella pregunta de Mefistófeles a Fausto. "¿Pero, a qué sirve un tal abuso de palabras?"

Sucede con frecuencia que pensamos de nuevo en aquellos versos de un gran poeta, no italiano, sino universal, nuestro Leopardi cuando escribía:

"Che non provan sistemi e congetture
E teorie dell'alemanna gente?
Per lor, non tanto nelle cose oscure
L'un di tutto sappian, e l'altro niente.
Ma nelle chiare ancor dubbie paure.
E caligin si crea continuamente.
Pur manifesto si conosce al tutto
Que di Leme tedesco, il mondo e frutto!!

Aquellos que han caído de las nubes al oir a vuestros doctos de hoy incluir en el genio tudesco a Dante y a Shakeasheare, olvidaban estos aureos versos de Leopardi. Sí; la tendencia a atribuir a la raza alemana todo lo que de bueno existe en el pasado y a hipotecar para ella el futuro, no es de hoy, es muy antigua, hoy es que aparece más clara.

Ante esta situación de las cosas, ¿cuál queríais que fuese el estado de ánimo de nosotros los latinos?

Nosotros admiramos vuestra admirable ascención, pero admiramos igualmente o acaso más la civilización francesa e inglesa. Una Europa dominada, cínicamente es uniformemente por vuestro espíritu vuestra cultura, vuestra estética, y vuestros métodos; una Europa "verdaderamente germánica" como vaticinan vuestros filósofos, no alcanzamos a concebirla; nos parece una monstruosidad contra la naturaleza, un horror... y porque esta "Europa germánica" no es un sueño insensato, pero un peligro posible, los otros pueblos empiezan a pensar en ello. Sí: vosotros sois el mayor peligro que tenga la independencia y la individualidad étnica y política de las demás naciones europeas. No ya porque sois el pueblo más grande, sinó porque sois el pueblo más fuerte. Sois el más fuerte, no porque tengáis, las virtudes más excepcionales, sinó porque reunís la mayor suma de las cualidades medias y mediocres...

Los franceses os superan en inteligencia; los ingleses en espíritu práctico; los italianos en la flexibilidad de espíritu, los rusos si no fuese en otra cosa, en el número, pero, vosotros a una media de inteligencia, de practicidad, de genialidad, unís la actividad al número.

Vos me habláis del peligro eslavo. Es un vano fantasma. La raza eslava es formidable en el número, pero es una raza nerviosa e individualista y como tal está minada de todas las enfermedades del individualismo nervioso; el misticismo, el sentimentalismo el pesimismo, el revolucionarismo, el nihilismo, la anarquía...

No podía jamás hacer ni aún en cien años el camino que vosotros habéis hecho en diez; aunque floreciera tiene en sí, el germen de la disgregación. Pero, vosotros no; vosotros sois, duros, compactos, colectivos, no nerviosos, ni evolutivos, inmanente...

Por ello, vosotros los teutones, sois fatalmente el gran enemigo de la civilización europea, no germánica; por eso los no germánicos no pueden sin veleidades suicidas, auguraros la victoria. No os la auguran aún, porque saben que entre todos los pueblos europeos sois aquél que menos debe sufrir la derrota; habéis constituído fácilmente en diez años ejército, flota, comercio industria, bienestar, creciendo en un millón al año en treinta años, seréis cien millones de tudescos. Ya lo dijo Enrique Heine que como no era un Ario, os conocía bien. "La Germania tiene una solidez, eterna; es un país sano en su esencia; yo lo encuentro siempre doquiera, con sus ramas y sus raíces...

Porque si nosotros queremos salvar esta Europa actual, tan varia, interesante, fecunda, en su bastante equilibrada armonía de razas, debemos augurar que la prepotencia germánica sea más bien debiltaba que engrandecida; no lo será nunca lo bastante; tanto vosotros tenéis por vuestro el porvenir... ¿pero, qué queréis? Yo no envidio aquellos que han de verlo cuando en el "Bois de Boulogne" se verá escrito "Verboten" o "Büsse", cuando llegando a Londres, en vez de aquellas voces aflautadas y de aquellas caras lisas, se oirán las guturales voces tudescas y se verán las barbas de los nietos de Arminio, algo infinitamente precioso, se habrá perdido para la civilización europea, como perecieron tesoros de civilización aquel día en que el Cónsul Mummio incendió a Corinto.

La fuerza romana, domó fácilmente la genialidad griega, pero, después de dos mil años quien pasea sobre aquel suelo sagrado sonríe con compasión y no sin fastidio ante los pomposos vestigios del fuerte conquistador, y se descubre en cambio delante el más exiguo testimonio de la vida de aquel anárquico, frívolo, inestable pero inmortal pueblo griego que fué conquistado...

Simplicísimus.

NOTES

H. M. S. Bristol has arrived at Montevideo as escort to the Orissa. It appears that the Drsden is still in hidnig in the Straits of Magellan, from which the is said to make frequent raids on merchant ships passing in southern waters. One thing is certain she is well supplied, and kept well informed by means of the German ships which from time to time loadup stores in these and Chilian ports.

The Germans are now getting more experience of airships than they con eppreciate. The Allie's aeroplanes are moknig constant incursions in all directions; amongst their Catest feats benig the destruction of the military deposits in Dusseldorf; and the blowing up of several forts at the entrance to the Dardanelles, besidas throwing bombs into Adrianopolis and Constantinople.

It is fortunate for the Barbarians that Great Britain has had to work night and day, and construct new factories and plant to supply war material for France, Russia and the other allies, in addition to the enormons demands for her oron huge forces.

Had it not been for thin tremendons strain there con be little doubt that before this she would have had submarine and derial fleets more than sufficient for keeping the Germans Strictly on the defensive.

The British Prime Minister is still indecided as to the exact treatment of piraticol German raiders. There should be no room for hesitation, as inprovoked assassinations of innocent women and children are not open to excuse. The fact that the Germans have a certain amount of education only mokes thew crimes the move bideous.

The herwic old General Garibaldi is at present in London. He is auxions to get together an Italian army of 30.000 men instead of 3.000, the number already at the front. He states that the Garibaldians are inexpensive soldiers, often llonig on a bit of cheese one day and a little bread the next. That is quite believable by all who have seen the Italian labourers of this city taking their frugal repast—a bit of dry bread, with perhaps a banana or an orange as an extra.

General Garibaldi affirms that the Italian nation is very solid for the allies, and ancians to join thein in the cause of civilisation. That is not difficult to imderstand as Italy with Greece represents the oldest civilisation and the cradle of art and Icience in Europe. Garibaldi clearly has some large project in hand with France, and if the best use be made of the powerful influence of thistruly great patriot who represents all that is most thrilling and sublime in Italian character, his return to Italy, will be the begiming of a new epoch for that countoy. It is to the Garibaldis, Cavours, and men of their type that Italy today owes her independence and power and although German gold has corrupted many great Italians it has not yet defiled the heart of the people.

The great international conference now in session in London in connection with the reconstruction of cities on ideally esthetic and hygienic principles has gone very fully into the matter of the rebuilding of the ruiner citias of Belgium. According to Mr. Herbert Samul, the president, there are tivo hundred architects amonget the 200.000, Belgian refugees in England. These gentlemen will be given every opportimity to acquire a complete knowledge of all improvements in Brutish Cities, with the object of reconstructing Belgian cities to the best possible advantage. The conference includes numbers of United Sbates experts, as well as Dutch. Spanish, French, etc.

The United States gravernment has issued a note to the Hum empire in which it states frankly that anyattack on its ships or citizens on the presumption that improper use is being made of the national flag to protect an enemy's ship. will be considered an act of war. Naturally the States admit the right of the Germans to examins ships and cargoes in the war zone; but the Germans afraid to wait long encugh to make an examination, clain the right to sink any suspected ship with ale on board without examination and without warning. This is only what might be expeted of a mad despot, who clains to be the carthby representative of the Almighty.

JUAN E. SOLA

Candidato a ministro de gobierno

A pesar de ser un hombre joven, es de los que van abriéndose brecha entre las cerradas filas de los viejoo políticos.

Su brega es leal y cada posición que conquista es a fuerza de talento y savoir faire.

Entre los nuevos elementos que adhirieron a la política del doctor Ugarte en la última campaña que le llevó por segunda vez a la gobernación de Buenos Aires, obtuvo la adhesión del doctor Juan E. Solá.

Desde esa época hasta hoy, el doctor Solá se ha hecho ambiente, imponiéndose por simple gravitación. Y va llegando, sin provocar resistencias, pues, su carácter es afable y generoso.

Por estas razones complacidos, informamos que existen fundados motivos para considerar exacta la versión de hoy de un diario de la mañana sobre la próxima designación del doctor E. Solá, como ministro de gobierno del doctor Ugarte.

Por nuestra parte consideramos que sería una bien recibido y acertada designación, quo sumaría prestigios a la ya conquistadas por el doctor Ugarte en la elección de colaboradores.

"¡Parece mentira!.." (con música del conocido couplet)

Que la sobriedad sea virtud característica de los socialistas, esos son cuentos en circulación entre la gente creyente.

Al propóstoi, estamos en conocimiento de unas aventuras amorosas del don Pánfilo escallata del grupo parlamentario.

Verdad que ellas son picarezcas y divertidas, casi tanto así, que honradamente rectificamos nuestra opinión sobre los alcances de don Pacífico escallata.

Como se sabe, este afortunado compañero, es médico, si que también diputado, y es de los que no se duermen; dicen que tiempo ha se presentó a su consultorio una pobre mujer pecadora, en oficios de consulta.

Bueno; don Pánfilo escallata se sintió muy pronto prendado de ella.

Hombre de ideas (no le calumniamos atribuyéndole cosas inexactas) quiso redimir a la pecadora.

Para ese afán generoso tuvo que sacrificar sus costumbres púdicas, pues dicen las versiones que la Magdalena tiene ciertos vicios sonrojantes metidos con arraigo.

Siente el deleite de las caricias de las cosas suaves...

(Nota del cronista: ¿por qué no podría ser don Pánfilo el diputado Jiménez?)

EN EL MAR DEL NORTE



NO ENSEÑES EN LA PLAYA
LAS PANTORRILLAS.
QUE HAY MUCHOS TIBURONES
JUNTO A LA ORILLA.

Un gran pleito en Mendoza

La "Argentina Power" contra la "Luz y Fuerza"

FALLO DEFINITIVO DE LA SUPREMA CORTE DECLARANDO CADUCA LA CONCESION DE LA "LUZ Y FUERZA".

La Suprema Corte de la provincia de Mendoza acaba de fallar recientemente en uno de los más importantes pleitos que se han ventilado ante los estrados de la justicia.

La "Argentina Power" venía siguiendo desde hace un año un arriesgado y escabroso pleito contra la compañía de la Luz y Fuerza, que se ha enseñoreado en Mendoza, por los mismos métodos y los idénticos argumentos con que ha procedido hasta ahora entre nosotros la Compañía Alemana de Electricidad. Digamos como complemento que la sociedad de Mendoza es un reflejo de la Alemana de aquí, y que los dirigentes de Berlín han hermanado las dos en iguales propósitos y parecidos fines.

Tanta maña se dieron los técnicos de la Luz y Fuerza, y tanto chicanearon ante el gobierno del señor Ortega, sus más conspícuos abogados, que insensiblemente y sin trascender al público, la empresa se fué ensanchando y consiguiendo envidiables concesiones, que habían de llevarla en poco tiempo a ser dueña y árbitro de la provincia de Mendoza.

Fué entonces cuándo intervino por intermedio del doctor Severo G. del Castillo, jurisconsulto de nota y que goza de una altísima reputación como abogado, la "Argentina Power" para oponerse a los desmanes de la Luz y Fuerza y hacer declarar caducas todas las concesiones de que gozaba. Estas eran tantas y habían sido obtenidas por abogados de tanta autoridad como prestigio, que se dudó pudiese prosperar favorablemente el cuantioso pleito que el doctor del Castillo iniciaba con tanta habilidad como prudencia.

Largos han sido las incidencias del importante pleito, cuantiosos los intereses que se han puesto en juego, encumbradas las personalidades que han intervenido en él, pero al final, la justicia se ha impuesto con su eterna legalidad y hoy el foro mendocino puede enorgullecerse con justicia de su Suprema Corte, que en los concisos considerandos que van a leerse a continuación, ha dado a la justicia de toda la república una nota de independencia y una prueba de su probidad y su preparación.

El fallo lesiona desde luego los intereses más vitales de la Luz y Fuerza, puede agregarse que los aniquila, puesto que los inutiliza al declararle caducas sus concesiones. No sólo él es definitivo e inapelable, sino que ni siquiera puede ser reparable, dado que ya han dejado sus puestos los mandatarios que violando las leyes, autorizaron las oscuras concesiones. La empresa derrotada no puede alegar ignorancia puesto que de sobra sabía, eran ilegales las concesiones y no puede acusar a los que se las autorizasen, puesto que ya han dejado de ser funcionarios públicos. Al terminar este importante pleito pueda la argentina Power, dueña absoluta de sus magníficas concesiones y en camino de coronar uno de los más grandes esfuerzos, que es deber de argentino proteger y ensalzar, ya que dichos esfuerzos han sido realizados pura y exclusivamente con capitales argentinos. Libre ahora de enemigos tan poderosos como la Luz y Fuerza, deben los dirigentes de la sociedad agruparse decididamente y coronar la magna obra estancada hasta ahora.

Según el peritaje realizado por el ingeniero Carlos Wantes, hay empleados entre máquinas, construcciones y capitales flotantes, una cantidad muy aproximada a 3.000.000 de pesos moneda nacional.

Los hombres de negocios nuestros deben estudiar este asunto, uno de los más importantes de los últimos tiempos, y aprovechar este momento para hacer dos servicios inestimables a Mendoza: eliminar definitivamente a la Luz y Fuerza y propender al desarrollo de la provincia, dando vida a un gran sindicato a base de capitales europeos o argentinos para culminar la obra tan gallardamente sostenida por el doctor Castillo.

Antes de publicar el fallo de la Suprema Corte debemos dejar sentado que, la Luz y Fuerza no puede entablar acción contra la provincia por la sencilla razón de que como lo establecen algunos considerandos de la sentencia, las causas de la derogación de la concesión, son por haberse otorgado estas, violando las leyes y no haber ahora más responsables que los que pidieron y concedieron las concesiones.

Publicamos a continuación el importante fallo de la Suprema Corte:

Dice así:

"Mendoza, febrero 4 de 1915. — Vistos: La demanda contencioso administrativa deducida por el doctor Severo G. del Castillo (hijo) en representación de la "Argentine Power and Railles Traction Company Limited" contra el poder ejecutivo de la provincia, de que instruye el escrito de fs. 89 fs. 92; resulta que en fecha 2 de marzo de 1914 y a fs. 1 a fs. 3 del expediente agregado número 1311 el mismo doctor Castillo por la representación expresada se presenta al ministerio de industrias y obras públicas, solicitando se deje sin efecto el decreto del poder ejecutivo de fecha 27 de mayo de 1911, sobre prórroga del término para presentar el proyecto, planos y demás accesorios relativos a la concesión otorgada a la compañía de Luz y Fuerza, por la ley número 504 de 27 de octubre de 1909, en razón, dice, de ser contrario dicho decreto a la ley citada y haberse dictado aquel sin facultad constitucional para acordar tal prórroga. Y posteriormente ampliando dicha demanda a fs. 5 del expediente mencionado solicita textualmente y resuelva la nulidad del decreto de 27 de mayo de 1911, dejándolo sin efecto, con el decreto aprobatorio subsiguiente y la caducidad de la concesión de la ley 504".

A fs. 8 y siguientes del mismo expediente, la compañía Luz y Fuerza evacuando la vista conferida por el señor ministro de industrias y obras públicas, a indicación del asesor letrado del mismo ministerio, desconoce personería a la Argentine Power, para gestionar la caducidad de su concesión y argumenta en favor de la legalidad de los decretos referidos.

El señor asesor letrado del ministerio mencionado, expidiéndose a su vez a fs. 26 y siguientes acerca de la gestión promovida por el representante de la Argentine Power, termina su dictamen en la forma siguiente: "que el decreto de 27 de mayo de 1911 sobre prórroga del plazo para presentación de los planos, presupuestos, cómputos métricos, etc., de las obras en el río Mendoza a ejecutar por la empresa de Luz y Fuerza es nulo por ser contrario a la ley de concesión número 504 y agrega: "qué corresponde, en consecuencia, dejar sin efecto el decreto subsiguiente de 29 de noviembre de 1913, con la declaración a que hace referencia la disposición del artículo 8 de la citada ley de concesión.

De fs. 45 a 47, obra agregada la protesta formulada con fecha 13 de enero de 1914 por el representante de la Argentine Power and Railles Traction Co. Lted., contra la empresa de Luz y Fuerza ante el notario R. Rodríguez Brizuela, cuya protesta extensamente fundada fué notificada al gerente de esta última empresa.

A fs. 76 y 77 se registra una copia del escrito presentado por el gerente de la empresa de "Luz y Fuerza" con fecha "28 de octubre de 1913" acompañando los planos, presupuestos, etc., del nuevo proyecto formulado por dicha empresa. Y finalmente a fs. 78 a 81, el decreto del poder ejecutivo fecha "29 de noviembre de 1913" en que se afirma que el nuevo proyecto "ha sid opresentado en término de ley y de acuerdo con el decreto de 27 de mayo de 1911"; y se aprueba dichos proyectos y planos, con ciertas reservas que se indican en el texto del mismo.

Establecidos así los antecedentes del caso contencioso administrativo solo resta hacer constar que dicho asunto quedó en condiciones de ser resuelto, por la autoridad administrativa con fecha "13 de agosto de 1914, mediante la agregación en tal fecha al expediente respectivo, de todos los documentos antes relacionados

Ahora bien; comprobado el transcurso Ley orgánica de Tribunales) para que del tiempo que la ley marca (art. 10 inc. b, proceda la acción contenciosa por denegación real o presunta de la autoridad administrativa; y reconocido expresamente tal hecho por el poder ejecutivo en su comunicación de fs. 93 fecha 21 de diciembre de 1914 se le dió el trámite de ley a la demanda deducida por el representante de la "Argentine Power and Railles Traction" contestándose dicha demanda con fecha 29 de diciembre de 1914 en la forma que instruye la nota de fs. 98 y 99 de estos autos en que se reconoce implícitamente los hechos en que aquella se funda y se expresa textualmente lo siguiente: que si el poder ejecutivo hubiera tenido oportunidad de pronunciar su resolución, ésta se hubiera inspirado en salvaguardar los intereses de la provincia aplicando con equidad y recta justicia los designios y mandatos claros de la ley núm. 504 qque rige la concesión cuya caducidad se demanda.

Establecido el verdadero rol del tribunal en el caso de que se trata por el auto de fs. 101 de fecha 8 de enero del corriente año y llamándose autos para sentencia definitiva por no existir hechos controvertidos, se confirió vista al señor procurador general interino, en razón de encontrarse habilitado el feriado para el trámite y resolución de este asunto; expidiéndose dicho funcionario en la firma que instruye el dictámen corriente a fs. 126 y siguientes de estos autos.

Consderaindo:

1o. En cuanto a la jurisdicción y competencia de este tribunal para pronunciar la resolución que no ha dictado el poder ejecutivo en tiempo oportuno no puede existir duda alguna al respecto como lo hace notar el señor procurador en presencia de lo estatuído en el art. 10 inc. b de la ley orgánica de tribunales y 452 y 453 del código de procedimientos en lo civil y comercial concordantes con lo dispuesto en el art. 105 "in fine" de la Constitución de la Provincia.

2o. Que en cuanto a la acción instaurada y personería del actor para promoverla debe observarse que en los juicios contenciosos administrativos solo son partes directas y necesarias el particular que se considera afectado en sus derechos por un decreto o resolución de la autoridad administrativa, y esta última que obra como parte demandada, sin que sea necesaria la intervención del beneficiado con tal decreto o resolución quien solo podrá actuar como coadyuvante de aquélla y sin que le sea lícito retrotraer los procedimientos en forma alguna (véase Varela Cód de lo contencioso administrativo art. 48) y es indudable que en el caso "sub judice" "La Argentine Power and Railles Traction Co. Ltd." a quien representa el doctor del Castillo mediante poder en forma tiene intereses y por ende acesión para promover demanda contenciosa administrativa desde el momento que las resoluciones y decretos del poder ejecutivo los estima atentatorios de sus derechos como titular de una concesión de energía eléctrica de fecha anterior a la acordada por la ley 504, aparte del derecho y acción que le corresponde como miembro de la sociedad y por ende legítimamente interesado en él cumplimiento de las leyes, especialmente de aquellas que, como la 504, se refieren a la administración de los bienes públicos del estado.

3o. Que la cuestión a resolver consiste en la interpretación que debe darse a los arts. 1o. y 2o. de la ley 504 de 27 de octubre de 1909 en cuanto concierne al cumplimiento por los concesionarios y sucesores de los mismos de las condiciones impuestas como base y fundamento de la concesión referida.

4o. Que según las disposiciones indicadas de la ley citada, el poder ejecutivo fué autorizado para "contratar" y se impuso a los concesionarios la obligación de subscribir el correspondiente contrato dentro de los "dos meses" posteriores a su promulgación; no habiéndose cumplido con tal exigencia legal por cuanto la protocolización de aquélla no es el contrato ni puede considerarse tal en el concepto legal y jurídico no siendo admisible aceptarlo tampoco en sustitución del mismo — sin apartarse del texto y propósitos claro y explícito le la disposición legal mencionada; y así parece haberlo entendido también el poder ejecutivo y los concesionarios, según resulta de la escritura de protocolización donde se hace referencia al "contrato definitivo que debe concluirse oportunamente.

5o. Que en cuanto al plazo de "doce meses" establecido por el art. 2o. de la ley citada por la presentación del proyecto, planos, presupuestos, etc., ha debido contarse desde la promulgación de aquélla por cuanto la cláusula respectiva se encuentra regida por la primera parte el mismo art. en que se dispone textualmente: "dentro de los dos meses de promulgada la presente ley, etc." Y es indudable tambien que la ley se refiere a proyectos y planos definitivos a presentarse dentro de aquel plazo, porque otra interpretación importaría dejar al arbitro del poder ejecutivo y aún del concesionario las condiciones esenciales de la concesión.

6o. Que, de acuerdo con lo establecido en el considerando anterior el plazo para la presentación del proyecto y planos, venció el 27 de octubre de 1910 o sean doce meses después de la promulgación de la ley, y en consecuencia la presentación efectuada por los concesionarios con fecha 7 de diciembre de dicho año se ha realizado fuera del término legal, expresamente establecido en el art. 2o. de la citada.

.. ..

8.o Que las concesiones o privilegios como las acordadas por la ley 504, solo pueden justificarse en cuanto consultan el interés público y se cumplen en el tiempo y forma debidas las condiciones o exigencias establecidas con este fin, respetándose de los derechos adquiridos: y en el caso "sub-judice" ni se ha cumplido en el tiempo y forma que la ley de concesión establece con las condiciones de la misma, según queda establecido en los considerandos anteriores, ni aparece tampoco que se haya respetado debidamente la concesión anterior que pertenece en la actualidad a la "Argentine Power and Rillers Traction Co. Ltd." — según se afirma en los escritos y protestas formuladas por el representante de esta Compañía. Y tales hechos colocan en condiciones manifiestamente irregulares la concesión de referencia.

9o. Que según lo dispone en forma expresa e intergiversable, el art. 8o. de la ley de concesión número 504 en caso de que el concesionario no cumplisse con las obligaciones que le impone la misma, perderá el depósito de garantía cuyo importe se aplicará al fomento de la instrucción primaria y pasarán al dominio de la provincia sin cargo alguno, las construcciones e instalaciones que se hubiesen hecho". — Y esta sanción de la ley, tan justa como previsora, resulta de rigurosa aplicación al caso ocurrente en presencia de los hechos y antecedentes de que se ha hecho mérito en los considerandos que proceden.

Por estas consideraciones y demás concordantes de los dictámenes del señor Asesor Letrado del Ministerio de Obras públicas y del señor Procurador General interino — que correa a fs. 23 y fs. 126 de estos autos, — definitivamente juzgando. Se **resuelve:** — declarar caduca y sin valor alguno la concesión a uqe se refieren los arts. 1o., y 2o. de la Ley número 504 de 27 de octubre de 1909, — como así mismo sin valor ni efecto legal los decretos dictados por el Poder Ejecutivo con fecha 27 de mayo de 1911 y 29 de noviembre de 1913, — acordando prórroga de treinta meses para la presentación de nuevo proyecto y planos y aprobando éstos respectivamente; y declara así mismo que procede la aplicación de las demás sanciones que establece el art. 8o. de la misma ley, para el caso de falta de cumplimiento de las obligaciones que ella impone.

Cópiese, hágase saber y remítase este expediente con las actuaciones agregadas al Poder Ejecutivo a los efectos correspondientes. — Arturo Funes. — Cesar D. Corvalán. — E. Puebla.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA HIPOLITA o HIPOLITA BIANCO DE PACCATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 17 de 1914.—Manuel C. Olmos, secretario. v. 18-2

El señor juez de comercio de la capital, doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber que se ha presentado don **NICOLAS BASUALDO**, solicitando convocatoria de acreedores, habiéndose designado la audiencia del día 26 de marzo a las 3 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, febrero 3 de 1915. — (Hay un sello). — **Martín J. Castiarena, Secretario.** v. 12-2-915.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Julián V. Pera, interinamente a cargo del despacho del juzgado de lo civil del ex seor juez doctor Nicanor González del Solar, se hace saber a los acreedores conocidos o desconocidos, privilegiados o personales del concurso de don **JOSE F. SANTAMARINA**, por el término de quince días, que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 718 del código de procedimientos, se ha sealado la audiencia del día tres de marzo de mil novecientos quince, a las dos p. m. por la junta general de acreedores para proceder a la verificación de créditos, previniéndose que los acreedores que no asistieran a la junta, se entenderá que se adhieren a la sresoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, febrero 1.o de 1915.—José Cúneo, secretario. v. 24-2-915.

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de la red de cañerías maestras y de distribución de agua en la ciudad de Bell Ville (provincia de Córdoba), todo de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la sección técnica, calle Charcas 1840|60, los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m. y en el juzgado federal de la ciudad de Córdoba.

Las propuestas se presentarán en la secretaría del directorio, Charcas 1840|60 hasta el 18 de marzo próximo, antes de las 3 p. m. o en el juzgado federal de la ciudad de Córdoba, hasta el día 13 del mismo mes.

Cada licitante presentará una propuesta en el formulario que se le entregará, ofreciendo hacer las obras con determinado tanto por ciento de rebaja o de aumento sobre el presupuesto oficial, pagadero en dinero efectivo y acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional y un certificado de depósito hecho en dinero efectivo o en títulos de Crédito Argentino Interno, en el Banco de la Nación Argentina o en la sucursal del mismo en Córdoba, a la orden del señor presidente del directorio de las obras sanitarias de la nación por una suma que represente el (1 o|o) uno por ciento del importe de la propuesta.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en la ciudad de Buenos Aires, el día 18 de marzo próximo, a las 3 p. m., en el directorio de las obras sanitarias de la nación en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, febrero de 1915.—José I. Goñi, secretario. v.18|2|915

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 8.o de la ley (5 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.—El secretario general.

perm.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

LOS ESTRENOS

"La liga de los maridos"

Nuestro compañero de prensa el conocido periodista Julio F. Escobar, es además de amenísimo cronista teatral, hábil hombre de teatro.

Su arreglo de la farza en un acto, estrenada anoche en el Avenida por la compañía que dirige el excelente primer actor Arsenio Perdiguero, no deja lugar a dudas a este respecto. Porque aquí para entre nosotros, lo de traducción y arreglo a la escena española, no es bien merado nada más que un razgo de excesiva honestidad artística. "La liga de los maridos" más que un arreglo, es casi una obra original. Perrín y Palacios que acaban de firmar "La crisis del matrimonio", no vacilarían en darla como suya. Y eso que, casi nos atreveríamos a jurarlo, tiene más de Escobar "La liga de los maridos" que "La crisis del matrimonio" de Palacios y Perrín.

Pero Escobar ha hecho un evangelio de eso de darle al César lo que al César le corresponde y como la obra etsrenada anoche no es original del todo, ha optado por darla como simple traducción. Es un razgo de honradez artística que habla mucho en su favor.

—

"La liga de los maridos" es una especie de pochade del género de "La crisis del matrimonio". Plena de situaciones de una comicidad grandísima y cuajada de chistes de buena ley, consigue plenamente su objeto de entretener divirtiendo. Los tres cuadros en que la obra se divide están llevados con hábil mano de consumado técnico; hay además en la pochade cuatro o cinco caracteres perfectísimamente definidos, sobre todo el del señor Pomidoro, que tiene por único defecto el nombre con que le ha bautizado el señor Escobar. Esto de los apellidos grotescos aplicados, a los tipos cómicos, ha caído en desuso. Los maridos ridículos no se llaman generalmente Pomidoro, ni Chufaseca: se llaman Pérez o Rodríguez o López o Bellido. ¿Verdad Capitán don Luis?

La obra del señor Escobar gustó muchísimo y fué bien interpretada, destacándose Perdiguero y Ferrer. Los demás intérpretes muy correctos

—

AVENIDA

Un interesante programa nos ofrece para esta noche la compañía que actúa en el teatro Avenida, bajo la dirección del actor señor Perdiguero. En primera sección ,a las 8.45 en punto, subirá a escena el éxito de la temporada, la revista de actualidad "El Presupuesto" en segunda "La liga de las mujeres" del conocido periodista señor Julio Escobar, estrenada anoche con un éxito franco y a continuación se presentará el aplaudido ventrílocuo Henoi con sus muñecos.

En última se estrenará la zarzuela cómico dramática en un acto, original de Antonio G. Navarrete, autor de "Málaga, tierra de Flores", música del maestro Juan B. Sanz, titulada "Brisas y Espumas obra de la que tenemos los mejores informes y en la que la empresa del señor Font, cifra grandes esperanzas.

El reparto de "Brisas y Espumas" es el siguiente:

Marcela, señora Jauregulzar; Rosarito, señora Díaz; Señá Manuela, señora Hernández; Josefa, señora Luque; Pescadora primera, señora Toha; Antonio, señor Fernández; Tío Pedro, señor Ferrer; Martín, señor Perdiguero; Pescador primero, señor Ferrer (M.); Pescador segundo, señor Peroti.

—

POR LOS TEATROS ITALIANOS

De Milán

En el Scala di Milano, debutó con Rigoleto el nuevo tenor Christi Solari. Obtuvo un éxito pleno.

—En el Dal Verne, fué inaugurada la temporada lírica de Carnaval, con una óptima Manón, dirigida por el maestro Cantoni y con el siguiente reparto: Filina, la señorita Borghi Zerni; Guillermo, el tenor; Tedeschi, el bajo Argentini; Viale el barítono y en la parte de Federico, la señorita Zinetti.

—En los teatros de verso, hay novedades desde la primera quincena de enero.

En el Marconi "La figlia" de Lorenzo Ruggi, estrenada co néxito por la compañía Talli-Melato-Giovannini; en el Lírico Internazionale e Ipoema dramático póstumo de E. A. Butti, que obtuvo gran suceso; en el Kursaal Diana, Sabnatti ,estrenó sin suerte dos obras de grand guignol: "La Geórgica" de Boscini y "La celia bianca" de Manché y Richard.

En cambio "El médico a palos", de Bretón y "Bestia da soma" gustaron mucho.

—En el Augusteo, la compañía Napolitana Pantalena Magnetti, ha obtenido el más grande de los éxitos con "La festa di Montevergine", "Gente nostra" e "Addio mia bella Napoli" de Murolo y "Giovanino a la Morte" de Matilde Serao.

—La compañía de operetas Palombi, ha puesto en escena con fortuna una revista titulada "Il cittadino che protesta" de Chiedo. Polombi actua en el Politeama Verdi.

—

COMEDIA

"El arte de ser bonita"

La compañía que dirige el veterano actor Rogelio Juárez, reprisa esta noche en tercera sección el pasatiempo lírico en un acto de Paso y Jiménez Prieto con música de Jiménez y Vives, titulado "El arte de ser bonita", que será puesta en escena con todo lujo de vestuario y hermoso decorado.

Completan el cartel de hoy "Entre dos trenes" y "La crisis del matrimonio".

Mañana debutará el transformista Linder.

Los próximos estrenos para la semana entrante irán al cartel en este orden:

El lunes, "En busca de novios"; el martes, "La cueva"; el miércoles, "El amo de España"; el viernes, el sainete lírico, original de J. Lence, con música de B. Tores, "El almacenero".

—

TEATRO GRATIS

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT. - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth, que se realizarán diariamente a las 6 p. m. en el teatro Avenida.

Para retirar las localidades deberán los interesados concurrir de 3 a 5 de la tarde a la Sección Teatros de este diario y les serán entregadas bajo las condiciones siguientes:

Palcos bajos	15	cupones
Palcos balcón	10	"
Platea con entrada . .	2	"
Tertulia	1	"

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señeres Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

Cupón:

"CRITICA"

TEATRO GRATIS

Nombre.... ....

Domicilio ....

Firma ....

Con sólo presentar este cupón, suscrito por los interesados, es suficiente para optar a las localidades, en la forma mencionada.

EL ESCANDALO DEL RADIUM

Una nueva carta

Buenos Aires, febrero 12 de 1915.
Señor director de CRITICA.—Presente.
Distinguido señor:

Antetodo, permítame que le agradezcamos muy sinceramente el favor que nos ha dispensado al dar publicidad en el acreditado diario de su digna dirección a la formal denuncia que contra el proceder de la comisaría 3a. hemos presentado a esa dirección, y, venimos a rogarle quiera agregar una molestia más a la ya ocasionada, en este mismo asunto.

Se trata de que usted quiera, distinguido director, ordenar la publicación del hecho real y verdadero que pasamos a narrar:

Nos consta positivamente por manifestación hecha por el señor Molina, empleado del biógrafo Radium, de que los propietarios del mismo y a instancia de la superioridad de la comisaría 3a., andan recolectando firmas de las familias que concurren a dicho salón (gratis, pues los palcos se suministran a los que lo soliciten) con el fin de hacer aparecer como falsa nuestra denuncia y probar de este modo la rectitud del proceder observado y al mismo tiempo hacernos aparecer como los promotores del bochinche acontecido.

Sabemos asimismo de que en el asunto median personas de influencia, que conocemos perfectamente, pero que omitimos denunciar y que posiblemente visitarán esa dirección con el fin de solicitar se retracten de la manifestación publicada.

Con el fin de que no vayan a sorprender la buena fe del señor director, nos anticipamos a hacerle la manifestación que hemos expuesto, encareciéndole quiera ordenar su publicación por ser real y verdadera.

Debemos hacer presente que de las informaciones sumarias, que se nos tomaron, se desprende claramente que hemos sido completamente ajenos a la gritería y que de la denuncia presentada por el señor De Angelo, contra "uno solo" de los expectadores, nada se ha podido probar. Lo prueba el solo hecho de haber sido puesto en libertad, sin habérsele exigido multa alguna.

Un hecho que no puede pasar desapercibido y que quizás por ésto surta los efectos que ahora busca la comisaría 3a. y el biógrafo, es el siguiente:

Cuando a De Angelo, uno de los propietarios del biógrafo, se le leyó su declaración, en uno de cuyos párrafos recordamos decía: "la gritería y silbatina partía de toda la sala", se negó a firmar, pidiendo se hiciera constar que habían partido de la 1a. y 2a. fila, cosa que disgustó al señor subcomisario, ordenándole al escribiente trajese una nueva fórmula de declaración y haciendo pasar a De Angelo a su despacho, no pudiendo decir cómo se encuentra extendida la nueva que se le levantó.

En conclusión, las firmas que se andan recolectando, lo son para que atestigüen que efectivamente los gritos partían de las filas 1a. y 2a., donde se encontraban sentados algunos (máximo dos). de los que fuímos víctimas del proceder injusto observado por el comisario de la sección 3a. de policía, cosa que no les será difícil obtener, dado que concurren diariamente al biógrafo sin desembolso de ninguna naturaleza.

Agradeciéndole de antemano el favor que piensa Vd. dispensarnos, rogámosle acepte las seguridades de nuestra consideración más distinguida.

Ss. Ss. Ss.—E. Castro, Augusto Vázquez, Ramón Quilthos, Salvador Berger, Julián Cano, J. R. Dupin, B. Mollard, M. F. Mollard, R. Díaz, A. Tareza, L. Pouiller, Sebastián Roselló, José Sciutti.

—

CINE EXCELSIOR

Esta noche se efectuará en este acreditado cine de la calle Corrientes 3238 un hermoso festival pro víctimas del terremoto de Italia. La fiesta ha sido organizada bajo los auspicios de la Cruz Roja Italiana y ha prometido su asistencia el señor ministro de Italia, com. Cobianchi.

LINDA MORICE

Linda Morice Macchiettista

Transformista que tomará parte en el festival de hoy

Dado los fines benéficos que se persiguen, el cine Excelsior se verá esta noche muy concurrido.

El programa es el siguiente:

1a. parte — 1o. Ouverture por la orquesta; 2o. Por primera vez en Buenos Aires "Quien por la patria muere", estreno de la película fundamentada en la vida del glorioso libertador de Italia, José Garibaldi.

2a. parte — 1o. Ouverture por la orquesta; 2o. "Celebritá", monólogo por el actor de la compañía Cavalli, señor Ugo Catelani; 3o. "Ah! Non mi ridestar". (romanza) Werther; "Una vergine, un angelo di Dio" (romanza). Favorita, por el tenor señor Augusto De Giuli; "Linda Morice", transformista.

3a. parte — 1o. Caricaturas de actualidad. por el dibujante señor Ramón Columba; 2o. Canzoneta Napolitana, por el tenor de la compañía Nunziata, señor Trengi; 3o. "Marechiaro", canzoneta napolitana. Prólogo "Pagliacci". (Leoncavallo), por el barítono señor Alberto Terrones.

—

APOLO

La empresa del señor Traversa, ha resuelto inaugurar las funciones de moda en su concurrido teatro de la calle Corrientes. La primera de la serie, se efectuará esta noche, habiendo confeccionado para ella, el siguiente programa:

Primera seccion, a las 8.45 — "Un duo a cuatro" y "El grito trágico".

Segunda sección, a las 9.30, Actualidades Gaumont, número 48, con otas de la guerra, "Flor de muerte" y a continuación "La Joyita".

Doble tercera sección, a las 10.30 "Flor de muerte" y a continuación La argentinita "bis" Linda Thelma.

Cuarta sección, a las 11.30, "Conquista difícil y couplet por Teresita Zazá.

—

EMPIRE THEATRE

Numerosa concurencia asistió anoche al elegante cine de la calle Corrientes, con motivo del festival a beneficio de los huérfanos y familias de los soldados de los ejércitos aliados.

El programa se cumplió en todas sus partes y el público aplaudió a los intérpretes que tomaron parte y que ofrecieron su desinteresado concurso. Entre éstos se encuentran Adolfo Silva Ríos, Juan Márques, osé Caballero, P. R. Vago y señoritas Mercedes Riera, Constanza Carrauche, C. Cestier, señora Lea B. de Llobera, Rosa Flotow, Sara Pérez Ballester, Blanca Montecini, Jony Louis, Helene Chalot y Elisa Cantni.

—

FRONTON BUENOS AIRES

Belmonte, El Gallo y Machaquito

Hoy se efectúa un festival en honor y a beneficio del Ateneo Hispano Americano con un programa interesante y de novedad.

La primera parte se ha destinado a la cinematografía.

Por primera vez en Buenos Aires se exhibirán tres cintas a cual más importante. "Bajo el cielo de Granada" y "El cofrecillo de Toledo", con interesantes argumentos, dan pretexto a la presentación de bellos y artísticos lugares españoles. Por especial permiso obtenido se exhibirá una "Corrida de toros en Valencia", con El Gallo, Machaquito y Belmonte.

Después se jugará un partido de pelota a 45 tantos entre Erdoza (menor) y Caralis, del 9 1|2, contra Lecita, Goenaga y Eguía, del 8.

Asistirá la banda de policía que amenizará el espectáculo.

—

UNA APUESTA INTERESANTE

Un suscriptor que oculta su nombre, bajo la sombra del seudónimo de "Porfiado", nos dirige una cartita, preguntando, cuál de las tiples del Avenida, María Jaureguizar, Luisa Notar, Mercedes Díaz, Barandiaran y Ronré, es la más bonita. Existe, — sigue diciendo "Porfiado", — una apuesta entre varios concurrentes a ese teatro.

La pregunta no deja de ser interesante pero "Porfiado" se olvida, que somos solo cronistas, y no un jurado que va a proclamar la belleza de una de ellas.

Ahora bien, no obstante vamos a complacer a "Porfiado" en su atrevidilla pregunta, para que de ese modo llegue al bolsillo del jugador que triunfe, el dinero apostado a costa de nuestra proclama.

Todas son chicas bonitas (no es coba, ni lo tomen como pitoneo), tiene cada una de ellas algo que atrae; así la señora Jaureguizar con su naríz semejante a la quilla de un transatlántico, la Notar con su regular peso y sus andares criollos que la favorecen, Merceditas con la sal a montones, la Barandearan, prócer del género chico, con su Repulles y la Ronré con sus largas gambardelas y sus ojazos negros; todas condiciones que las hace más bonitas (sin contar la ayuda del colorete) todas son bonitas.

Lo difícil es proclamar a una, pero nos atrevemos... qué quiere "Porfiado", somos muy francos.

Entre las señoras María Jaureguizar, Mercedes Díaz, Luisa Notar, Barlandaran y Ronré, preferidas y es en serio, no se tome a broma... preferimos a Pepa Castillo, la característica del teatro Comedia.

Que el dinero que ha jugado "Porfiado" y sus amigos les alcance para festejar dignamente a Momo.

—

LA LIRICA DE TUFFANELLI A MONTEVIDEO

Ayer tuvimos oportunidad de conversar con el señor E. Bonelli que tiene contratado el teatro Urquiza de Montevideo para la próxima temporada.

El señor Bonelli, que se muestra animado de los mejores propósitos, ha contratado para actuar en su teatro a la gran compañía lírica italiana que dirige Tuffanelli.

La compañía embarcará en Génova en la primera quincena de marzo y debutará en el Urquiza el 3 de abril.

He aquí el elenco artístico de dicha compañía:

Maestro direttore e concertatore: Cav. Ubaldo Zanetti. Altro maestro istruttore del coro: Raffaele Terragnolo.

Soprani: Maria Viscardi, Gina De Zorzi, Rosina Zotti, Lina Reggiani.

Mezzi soprani contralti: Vittoria Gollmary, Ada Poli.

Tenori: Pietro Bolli Marín, Pietro Corallo, Giuseppe Vogliotti.

Baritoni: Roberto Seifoni, Matteo Dragoni.

Bassi: Carlo Melocchi, Antonio Alfieri.

Utilités: Tina Menconi, Luigi Nardi, Tommaso Fantin.

Direttore di scena: Carlo Terzi.
Suggeritore: Vecchi Felice.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Hoy, a las 6 p. m.: Las sagradas bayaderas. — A las 8.45: Entre dos trenes, estreno El arte de ser bonita, La crisis de matrimonio.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española de Manolo Fernández. — Hoy, a las 6: El ventrílocuo Henri con sus 10 muñecos, El presupuesto. — A las 8.45 El presupuesto, La liga de los maridos y a continuación Henri y sus muñecos, estreno Brisas y espuma.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — Hoy: Debut de Soleta Myrpha, cantante tirolesa; colosal suceso de: Los Asselmos, Del Villar, Las bellas Otrop, Clifford Grey, The Vedras y toda la compañía.

FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130 — Hoy viernes a las 9.15. — Gran festival en honor y a beneficio del Ateneo Hispano Americano. 1o. acontecimiento cinematográfico. Tres primicias. "Bajo el cielo de Granada" y "El Cofrecillo de Toledo". on permiso especial se exhibirá una "corrida de toros en Valencia", lamás importante del ppdo. año, en la que intervienen Gallo, Machaquito y Belmonte. — 2o. Gran partido de pelota a 45 tantos, segundo del concurso en el que se disputa un valioso premio entre los hermanos Erdoza, a sacar del 9 1|2, contra Marquinés, Martín y Eguía, del 8. — La banda de Policía gentilmente cedida, amenizará el espectáculo. — Nota: Mañana, partidos de pelota y primer baile de máscaras con la orquesta Pacho. — Tangos nuevos y valiosos premios.

CARNAVAL 1915

COLISEO. — Seis grandes bailes de máscaras y de fantasía en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta de 50 profesores dirigida por el maestro Arturo de Bassi. Selecto repertorio de tangos y números de atracciones a cargo de artistas y bailarinas. La sala más grande y ventilada de la ciudad, con su techo corredizo, ventanas y ventiladores. — Abono a los seis bailes de carnaval: Palcos bajos y balcones, 150 pesos; altos, 90; entrada para caballeros en todos los bailes, 4 pesos. Señoras, gratis.

OPERA. — Seis bailes de máscaras y particular, en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero.—Precios: Palcos bajos y balcón, 40 pesos; id altos, 20 pesos; id de cuarta galería, 15 pesos; entrada para caballeros, 5 pesos. Señoras, gratis.

POLITEAMA ARGENTINO. — Seis bailes de máscaras y de particular, en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Gran Orquesta bajo la dirección del maestro Manuel Posadas. Todas as noches se tocarán 15 tangos criollos. Abono para los seis bailes a palcos, 80 pesos; entrada para caballeros, 3 pesos; señoras, gratis.

ARGENTINO — Seis bailes de máscaras y de particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta típica nacional de 25 profesores. — Entrada para caballeros, 1 peso. Señoras, gratis.

MARCONI — Seis grandes bailes de máscaras y particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta nacional. Tangos nuevos todas las noches, con valiosos premios. — Entrada para caballeros, 1 peso. Señoras, gratis.

VICTORIA — Seis grandes bailes de disfraz y particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Orquesta de 25 profesores. Selecto repertorio de tangos. — Entrada para caballeros, pesos 1. Señoras, gratis.

BATTAGLIA — Santa Fe 1860. — Seis bailes de máscaras y particular en las noches del 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Gran orquesta típica criolla Grecco. Tangos nuevos todas las noches. Entrada para caballeros, 1 peso. Señoras gratis.

CASINO — Seis bailes de máscara en las noches del 13, 14, 15, 16 20 y 21 de febrero. Entrada para caballeros, 3 pesos. Señoras, gratis.

TEATRO-CONCIERTO EDEN COSMOPOLITA. — Cinco grandes bailes de máscaras y fantasía en los días 13, 14, 15, 20 y 21 de febrero. — Concurso de tangos con tres grandes premios.—Entrada para caballeros, pesos 1. Señoras y señoritas, gratis. Palcos, 3 pesos.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE
DIRECCION: MAX GLUCKSMANN
LAVALLE 836

Hoy: Vigila a tu sobrino, Conspiración infame.

EXCELSIOR CINE TEATRO. — Corrientes 2238. — Hoy 12 de febrero: Gran festival pro víctimas del terremoto de Italia, bajo el patrocinio de la cruz Roja Italiana con asistencia del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario Comm. Víctor Cobianchi. — Quien por la patria muere, estreno. Película de gran mérito histórico, fundamentada en la vida del glorioso libertador de Italia, José Garibaldi. Celebritá, monólogo por el eminente actor de la compañía Cavalli, señor Ugo Catelani; Ah! non mi ridestar (romanza), Werther; Una vergine, un angelo di Dio (romanza) por el tenor Augusto de Giuli; Linda Morcie, transformista, única en su género; Caricatura de actualidad, por el dibujante señor Ramón Columba; Canzoneta Napolitana, por el tenor Trengi; Marechiaro, canzoneta napolitana. Prologo Pagliacci, (Leoncavallo), por el barítono señor Alberto Terrones.

SELECT — El castillo de la araña, La selva en llamas.

EMPHIRE THEATRE — Corientes y Maipú. Hoy: Variado e interesante programa.

ELISEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Hoy: El último deber, Vigila a tu sobrino.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE-PARK. — Santa Fe 4194, frente a la Plaza Italia, Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Variado e interesante programa.

RADIUM N.o 6 — Hoy: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2 — Selecto programa por secciones.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Nada extraordinario puede registrarse de la reunión realizada ayer siendo varias las pruebas que se resolvieron por un ganador de buen dividendo.

La carrera de vallas, primera del programa, fué ganada por Ferryman en quien Benito Sánchez ha encontrado un excelente producto para distraerse y traer a memoria sus buenas épocas de cuando la fortuna le sonreía como jockey. El hijo de Blue Boat se adjudicó el premio con un cuerpo de ventaja sobre Salvavida y The Black Knight que entraron respectivamente segundo y tercero. Hamlú del cual dábamos los más favorables informes, pudo salir airoso por un pescuezo de ventaja sobre Goffo aprovechando que el favorito Vespertino mortificado por las lastimaduras que había recibido, quedaba fuera de carrera. Monarch a pesar de la buena largada que tuvo en suerte, solo ocupó el tercer puesto, siendo todo lo que hio perseguir a Goffo que fué el encargado de hacer el tren.

Fox a quien por su calidad se le consideraba casi un ganador seguro en el premio Remate, cayó vencido por Eslabón, un lance bien rumbeado por los del stud Suzette. Wilfull y Fantoche fueron los que ocuparon los otros dos puestos de marcador.

En las potrancas perdedoras se habló mucho y se le dió la preferencia a Aclamación, una hija de Jardy del stud Círculo de Armas que hacía su debut; pero está, aún en el caso de que la largada, le hubiera sido favorable, opinamos que tampoco ganaba, lo que quiere decir que por esta vez, hemos fracasado todos los que suponíamos un animal extraordinario a la hermana del veloz Ascazubi aquel defensor del stud Caseros, malogrado en el comienzo de su carrera.

Gallardía, una pupila del stud Las Damas que anteriormente tenía un buen puesto de placé se adjudicó con toda facilidad el triunfo, venciendo a Invasora que no ha de tener seguramente otra oportunidad igual para ganar, por más que siempre largue como Cuete en la punta.

Rumbosa en esta ocasión fué tercera costándole a su caballeriza una buena serie de boletos.

Para la cátedra Loncopué no tenía enemigo alguno y fué así como al hijo de Black Prince se le hizo gran favorito a tal extremo que ganando solo alcanzó a repartir 0.70 centavos por boleto y esto no sin que los numerosos partidarios experimentaran el consabido "jabón" por la seria arremetida de Andrade quien sin el jockey que llevaba, con seguridad no le permite al favorito cruzar el disco victorioso.

Bien le correspondía una victoria a Eureka III después de las hermosas como continuas performances que traía producidas. Sonora una vez más inició el movimiento con tren lento, para entregarse incondicionalmente ni bien entró al tiro derecho a Duquesita, quien parecía adjudicarse la carrera, más de pronto surgieron La Brava y Sablonnet pero sin poder inquietar mayormente a la gran favorita que habiendo iniciado su atropellada por el centro de la pista, remataba la carrera a voluntad. Cumba segunda favorita, no tuvo figuración alguna.

Gladiator que reaparecía en brillante forma hizo suyo el premio a voluntad, tanto que a pesar del viento, recorrió los 1700 metros de extremo a extremo en el recomendable tiempo de 1'44 3'5.

Chasque y Facundo III fueron los que mayor resistencia le opusieron al pensionista de Ambrosio Elnen, pues los favoritos Papamoscas y Gilt se desempeñaban con muy poco éxito.

Farnesina repitiendo matemáticamente sus últimas performances, obtuvo un laborioso triunfo, pero al final de cuentas ganaba la carrera respondiendo así a la opinión de la cátedra que contra la mayoría de toda la prensa la sostuvo con el mismo entusiasmo que a la hija de Calepino.

Insania que se había dispuesto que fuera su última carrera en Palermo, produjo tal performance que difícilmente ha de abandonar su caballeriza de Belgrano por el momento.

BATIENDO EL JUSTO

Ayer perdimos buena parte de la reunión en hacer estudios fisonómicos; es un entretenimiento divertido, mas de lo que puede suponerse en el primer momento, sobre todo porque el observador llega fatalmente a la conclusión de que el hipódromo es un manicomio, y que los carreristas son todos locos, por lo menos mientras están en funciones, dentro del sagrado reciento, donde se guarda el dios — buey de la antigüedad pagana.

Vemos a un señor, con cara de padre de familia, y con bastón de cobrador, llegada la cuarta carrera recorrer el paddock de uno a otro extremo, sudoroso, libre la calva a las caricias del viento, mirando a lo lejos busca algo que se fué y que inevitablemente debe ser la moneda...

Un señor robusto, tipo de abad, sentado en un banco, mira el programa hace media hora, por último recoge unas piedritas del suelo, las tira al aire y trata de agarrar unas cuantas, las mira, las cuenta y sale en dirección a una ventanilla de número igual a la suma de piedritas que lleva en la mano... Este es un loco de las cábulas; y como éste todos, completamente todos, tienen el gesto de la demencia, el que gana porque palpa el bolsillo y los ojos se le agrandan lanzando una sonora carcajada, el que pierde porque queda mudo con ojos pequeños, como cabezas de alfiler, la boca contraída en una mueca de espanto y la respiración fatigosa, como un moribundo, como un agonizante...

Podríamos hablar de nuestras observaciones largamente, el tema se presta, y eso que aun se han escapado infinidad de tipos tan dignos de estudio como los ya anotados.

En las carreras de vallas algunos saltan, acompañan el esfuerzo del animal con una exclamación, dígalo sino don Martín de los Santos, en la época gloriosa de su glorioso Tamangoré.

Así ayer, ante el descalabro de la cátedra, en la primer, cuántos no habrán hecho una mueca, tan cómica o tan trágica, que el gesto perduró latente toda la tarde.

Benito Sánchez fué el culpable, el simpático cordobés que desde la época famosa de sus ruidosos triunfos se había llamado a retirada, ayer, en su nueva profesión de saltarín, según los catedráticos viejos, consiguió la victoria de Ferryman a fuerza de muñeca, pues los hábiles ginger ales no conocen el rigor...

Salvavida II que por su fácil victoria anterior, era la gran candidata de la carrera, llegó modestamente segunda, y detrás suyo la gran papa nacional, la fija de todos conocida The Black Knight, el oscuro rosarino que vino a nuestras pistas para hacer un sencillo papelón...

No es en este caso el papel no muy digno lo que importa mayormente, Baltazar Roncales habla de canarios, de pesos, habla de metejones y pérdidas, habla de todo sin poder contener un suspiro amargo como el mate y una lágrima de dolor como la del cocodrilo...

En resumen, que la comedia de la mímica, se inició no bien llegaron a la raya los acróbatas de la primer carrera, después todo fué desesperación, trompadas recibidas con premeditación y alevosía en plenas faltriqueras y la perspectiva de un carnaval fúnebre, triste, desolador...

—

En la segunda carrera el público hizo lógicamente favorito a Vespertino, teniendo en cuenta su anterior performance donde había finalizado a una cabeza de Curacó.

Pero ayer tuvo poca suerte, más bien dicho, la poca que pudo tener fué pésima, pues durante el transcurso de la prueba lo pisaron en la pata derecha lastimándole un tendón.

De todo esto el favorecido fué Torterolo, pues pudo con Hanlú desquitar el metejón último, ganando a Goffo que de punta a punta venía dispuesto a abandonar la mísera categoría a que pertenece.

Solamente en esta forma admitimos la suerte, aquí se puede hablar también de desgracia, pues no fué otra cosa lo que acompañó a Cardoso en la dirección de su pupilo Vespertino.

Monarch a penas consiguió el tercer puesto, seguido de Naranjita, también el pupilo del stud San Andrés poco fué lo que adelantó con el cambio de monta...

Aquí la G. F. fué la que se puso con la panza llena, en tanto el público ya empezaba a sentir los efectos de una extrema debilidad, cambiando el color rosado de las tardes frescas, por el pálido de muerte...

—

En la tercera la agonía terminó, abrieron la boca buscando exígeno, en un supremo esfuerzo quisieron asirse a la vida, mientras roto el eslabón que los sujetaba cayeron exhaustos, completamente "frappé"...

Si Fox se hubiera acordado de sus buenos tiempos, ayer tal como venía colocado, los hubiera escandalizado por varios y determinados cuerpos; pero ya no está para estos trotes, ni aun en los premios Remate, puede defender su nombre, ya no queda de Calepino nada, Fox se ha perdido...

Antes de la carrera el aprendiz Carelli nos dió el dato de Eslabón, pero nos parecía que el pupilo del stud Palermo era imbatible largando con un poco de suerte, y realizando la carrera que le correspondía.

Pero el hijo de Porrazo dió un ídem tremendo a la cátedra, llegando Fox a penas al segundo puesto después de luchar largo trecho con Wilful sin conseguir sacarle más que una escasa ventaja.

De todos los que pudieron gozar de algún honor el único que quedó peor fué Fantoche, pues en el cuarto puesto sufrió la carga de una regular cantidad de boletos, así como Grenoble que quedó confundido entre el montón de los inútiles...

—

Y como si esto hubiera sido poco para dejar locos, completamente locos a los pobres aficionados, Gallardía en la carrera de potrancas perdedoras lleva un nuevo laurel a Anacleto Galimberti, derrotando al galope a todas las fijas entre ellas la de la favorita Aclamación.

Entre juego, broma y chiste, el conm. Anacleto Galimberti va sacando a sus productos de perdedores, suficiente hazaña aunque más tarde tenga que llevarlos a Rosario, La Plata o Temperley, para que puedan ganar una segunda carrera.

Gallardía, en una carrera un poco más difícil que la de ayer había conseguido guapeando el segundo puesto, justo era entonces que lógicamente ganara.

Pero, se decía tanto de Aclamación, que caímos en la volteada pronosticando a la pupila de Tomás Conde, como la presunta ganadora.

Casi peor es meneallo, al recordar en la forma que llegó a la raya la hija de Jardy, una bandada de canarios empiezan a revoletear por nuestra mente, pensando en el bando, en el metejón y en otras cosas más, tan tétricas como éstas.

Pensemos solo que Invasora y Rumbosa entraron delante de Aclamación, y demos por terminado el asunto.

Sin embargo, como último consuelo puede decirse que la largada no favoreció en nada a la pupila de Tomás Conde, perdiendo una ventaja considerable, que bien hubiera necesitado al final.

Y cae el telón con una rapidez vertiginosa...

—

Por fin pudo sacar de perdedor el loco Federico a Loncopué y francamente creíamos que ayer volvían a dársela por la forma de entrar el amigo Escolástico Mútio, pues, creemos que solo así pudo haber caído derrotado el hijo de Lord Meltón.

Constatation y Barba Roja, llegaron al placé, seguramente esperando que desaparecieran los tigres para salir también ellos de perdedores.

Esta es la cuestión, el joven Mutio quedó mustio pensando que había perdido 24 pesos del dividendo que no conseguirá más...

—

Eureka!!... no es una exclamación de asombro porque Eduardo Elnen ha ganado una carrera, sinó simplemente el grito que pegaron sus muchos partidarios al verla atropellar y adjudicarse fácil el triunfo.

Indudablemente, la pupila del stud Curupaytí era una fija, así lo entendió el público que a ojos cerrados le descargó una montaña de boletos.

El golpe casi lo pega La Brava II; Don Martín de los Santos, mientras siga así puede felicitarse de lo descuidado que tiene el público a sus pupilos, pues, ayer si alcanza la hija de The Whirlpool se cobra un dividendo de un canario con bastantes plumas.

Sablonnet y Duquesita, por orden del programa entraron en el marcador, por seguir a La Brava ya que ella estaba delante en la numeración.

Para la carrada de boletos que tenía Eurecka, no estuvo mal el sport, con 5.40 varias veces sumados se puede conseguir algo, no?...

—

Ambrosio Elnen no quiere ser menos que su hermano, así a renglón seguido, después del triunfo de Eureka se apuntó el poroto de Gladiator, bien dirigido por el pibe Lanatti, jockey de confianza del stud El Parque, Newmarket, Royal, y en fin, todos los de Ambró...

El caburé Jáuregui también tiró su lance con Chasque, en contra de una punta de fijas, que no se hicieron por causas realmente inexplicables.

Facundo y Piscueta, no hicieron más que entrar en el marcador; Lauro de los Santos y Bartolito Barigas se dirigieron una mirada inteligente, como queriendo ambos decirse:

—¿Qué has hecho vos más que yo?...

La favorita Gilt, ha defeccionado, no hizo ayer la carrera que le correspondía, pero para descargo como todos los animales del Don Gonzalo se acarreó un Mont-Blanc de boletos... Por algo será, no?

—

Lógicamente triunfó en la carrera del desquite la que debía triunfar; Farnesina en casi todas las carreras que ha disputado en contra de Dijital ha entrado delante suyo, entonces si repetía sus anteriores performances debía ganar...

Pero no por eso diremos que la hija de Calepino hizo su carrera, no se desempeñó como esperaban en su caballeriza, por motivos que nadie sabe, ya que en la máquina animal no hay resortes ni maquinistas...

Lo notable fué la carrera realizada por Insanía, bien que hizo trabajar a Farnesina para vencerla, pues no pudo ésta sacarle más de una cabeza de ventaja.

Marimonia aún se permitió el lujo de vencer a Dijital, hazaña que sin ser grande, parece enorme dadas las bondades que le han atribuído a la pupila del stud Alvear, quizá por ser de ese stud.

—

En resumen nada, los locos salieron de sus celdas, desfilando por las avenidas, mudando de aspecto a cada paso, es que se habían alejado del sagrado recinto donde se guarda el dios-buey de la antigüedad pagana.

VISITAS DE VIEJOS AMIGOS

Eduardo Elnen hizo anoche una visita de cumplimiento a su buen amigo don Anacleto, con el que conserva relaciones desde hace treinta años sin que se diga que hayan tenido la menor diferencia lo que es rarísimo en el gremio.

Lo felicitó por el bonito triunfo de Gallardía y le pronosticó una buena campaña por este año.

Don Anacleto muy satisfecho de lo único que se lamentaba era de que un diario de la noche lo tratara tan mal sin haberle dado motivo y no respetando que era un entraineur patentado por el Jockey Club.

Sonriéndose, Eduardo lo tranquilizó, manifestándole que no hiciera caso, pues él, Anacleto, estaba "up" de esas diatribas; y que contaba con la estimación y el aprecio de sus colegas, tanto por su honradez inquebrantable como por su competencia, como lo había probado con sus grandes triunfos que sólo por ignorancia o mala fe podían olvidarse.

Al retirarse Eduardo, se dieron un estrecho apretón de manos y don Anacleto lo acompañó hasta el portón de la casa.

Media hora más tarde, don Anacleto devolvía la vista a Eduardo repitiéndose la ceremania de las felicitaciones, pero tocándole esta vez tomar la palabra a Galimberti, quien en lenguaje sencillo y sincero manifestó a su amigo la gran alegría que sentía por el triunfo de Eureka III, no porque significará nada para un gran compositor, sino por que auguraba una nueva era de gloria y de fama para el primer entraineur del país.

Eduardo muy ecomionado se limitó a abrazar a su viejo amigo y para sellar la fecha de un día tan feliz, se echaron a pecho un ligero copetín de lo bueno que guardan los armarios de Eduardo en su espléndida y alegre casa solariega.

Don Anacleto declaró en público que el mote de "antropófago" no lo alcanzaba porque él nunca había probado carne humana. "Por lo consiguiente, agregó, soy un padre de familia que sino me como los niños crudos, se hace uno cada nueve meses, eh?"

Los presentes que eran muchos: veterinarios, propietarios, compositores, jockeys y amigos de la casa, estuvieron conformes con Galimberti en que su reputación nada sufría con esas burlas que nadie caía en cuenta.

Y con ese motivo... otro copetín a la despedida.

UN MENSAJE DEL JONHY

Nos ha hecho decir el jonhy, por conducto muy discreto, que no tengamos en cuenta para nada las carreas de Cumba y de Podestá. Nada más ni nada menos, dígalo a la muchache.

Es la primera vez que Englander pretende hacernos confidencias y unque a se sabe lo que pinamos de él el público sabrá lo que puede entresacar del mensaje.

Cumba tenía una gran corrida y no se vió.

Podestá fué muy mal corrido.

Es todo lo que podemos decir y que el lector ate cabos.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Hanlú	100	4.000	4.100
Goffo	1.900	400	2.300
Monarch	500	100	600
Eslabón	12.000	4.000	16.000
Fox	59.950	400	60.350
Wilful	6.200	100	6.300
Gallardía	100	4.000	4.100
Invasora	100	400	500
Rumbosa	—	100	100
Loncapué	800	4.000	4.800
Andrade	—	400	400
Constatation	—	100	100
Eureka II	4.600	5.000	9.600
La Brava II	4.400	500	4.900
Sablonet	5.700	100	5.800
Gladiator	20.200	5.000	25.200
Chasque	10.300	500	10.800
Facundo III	21.500	100	21.600
Farnesina	17.500	5.000	22.500
Insania	4.000	500	4.500
Marimonia	9.800	100	9.900

COMO SE PIDE

Señor director seportivo de CRITICA. —Muy señor mío: Sírvase poner en conocimiento del respetable público, que el caballo Red Jacket corrió ayer para los miembros de mi numerosa familia.

Saluda a usted atentamente.—Gil.

MEDIANA

Isolino Pérez le ha hecho una apuesta a su patrón de casa Anacleto Galimberti que él también ganará una carrera.

Para el domingo tiene anotada a una hija de Américo que dirigida por J. Carelli hizo 600 metros con buen éxito.

Hay que tenerla en cuenta.

INSANIA

Esta pensionista del entraineur Vicentt Fernández debía cumplir su compromiso en la reunión de ayer para después ser llevada a Temperley, pero en vista de la buena carrera que ha producido, se le dejará en esta, todavía un tiempo, hasta tanto dispute otra prueba, para después resolver lo que se hará con ella.

CONTRAATAQUE DE DON ESCOLASTICO

La refijota de Loncopué casi se ahoga. Loncopué representaba los alados. Don Escolástico a los teutones. Cuando los aliados ganaban terreno, se presenta Don Escolástico y meta y ponga, hace un contraataque formidable en masa cerrada y se vino hasta las trincheras enemigas que empezaron a perder terreno.

Don Escolástico "up" vomitaba metralla y ya estaba a punto de romper la línea enemiga cuando Loncopué pescó una trinchera protegida y ganó la batalla.

Al volver a las filas tudescas don Escolástico bufaba de corage y de rabia.

Mucho ojo porque prepara otro formidable contraataque.

GRIVOISE

Siempre que apronta produce grandes trabajos, pero es de muy poca suerte en sus carreras.

Se le ensayó en 1000 metros dirigida por N. T. Fernández.

FINE MOUCHE

Esta hija de Diamond Jubilee viene conduciéndose muy bien en privado y la veremos ganar muy en breve.

Con C. Fernández fué ensayada en 600 metros con muy buen resultado.

RED JACKET

Los 63 kilotes del handicaper, los 60 con el aprendiz y la carrera brava de ayer lo hicieron abandonar del público y de sus admiradores...

Corrió en el fondo y como la carrera se hizo muy fuerte de abajo, se llamó a sosiego y entró lejos del ganador.

"Dudablemente", decía don Anacleto, no era su día.

Pero está próximo, don Anacleto, no le quepa un jerónimo de duda.

SOTILEZA

En muy buenas condiciones no tardará en hacer su rentrée esta propia hermana de Asturiano.

Hoy de mañana se le dió corrida en 1700 metros desempeñándose bastante bien.

COMTE

Con la monta de M. de Lara, a esta droga se le ha trabajado en 1000 metros, cubriendo la distancia en 1' 2 |5.

Continuamos creyendo en el porvenir de este hijo de Millenium.

HANDICAPS

Primera carrera, 3000 metros. — Ferryman 80, Semper Idem 78, Dumeny 77, The Black Knight 73, Perogrullo 72, Salvavida II 71, Sol 65, Michelena 63.

Séptima carrera, 1600 metros. — Last Reason 63, Red Jacket 62, Piscueta 53, San Simón 53, Escándalo 52, Redentor 50, Trésor 48, Gilt 44.

Octava carrera. — Walter' Scott 61, Borbollón 60, Podestá 52, Rochela 52, Clarín II 50, Piquete 50, Cáucaso 49, Genio Alegre 45.

VIA CRUCIS

Esta yegua ha sido retirada del traignin en vista de la gravedad del accidente que sufrió últimamente.

Como tipo de madre hay que estar con la opinión de que se han visto en nuestras pistas pocas yeguas tan completas por su talla, sus formas sin un defecto y el poder extraordinario de su caja y de sus remos admirablemente conformados.

Val. d'Or, que ha producido lindas yeguas no ha dado ninguna de la clase y de la perfección de Vía Crucis; y si es cierto que su campaña no ha confirmado lo que de ella se esperaba hay que tener en cuenta que a los dos años y a consecuencia de esfuerzos prematuros sufrió grandes hemorragias nasales que se han seguido repitiendo y le impedían completar sus formas.

En esas condiciones ha podido ganar varias carreras y se recordarán sus triunfos seguidos sobre Our Virginia, Hucal, Tirteo, Siglinda, Dione y otros buenos animales de handicap, en el apogeo de su forma y dispensándoles peso.

Ha sido la única hija de Val d'Or que ha ido bien a la distancia y a no ser su enfermedad crónica debió haber figurado entre las yeguas clásicas, pues, su ligereza era extraordinaria y probó su calidad luchando enérgicamente en los finales, como que todas sus carreras las ha ganado por pequeña distancia.

Después de sufrir muchos contratiempos parecía haber recobrado sus formas en el momento en que se intió de un vaso, por lo que se ha resuelto enviarla a cría.

Probablemente será servida por Arcadic (Cyllene) padrillo del haras Trujuí; y es de esperar que produzca animales de gran tipo y mucho poder.

ENTRAINEURS

Cuidadores de los caballos ganadores en el hipódromo Argentino:

Hilarión Sánchez, de Ferryman; Juan Torterolo de Hanlú; Baltazar Roncales, de Eslabón; Anacleto Galimberti, de Gallardía; Federico Fernández, de Loncopué; Eduardo Elnen, de Eureka III; Ambrosio Elnen, de Gladiator; Sebastián Zabaleta, de Farnesina.

DON GABINO-TALLAVI-ICA

A esta pareja de pupilos del vasco Zabaleta los vimos ensayar en 1000 metros dirigidos, respectivamente, por Raymundo Rivero, y M. Acosta, haciendo el apronte en 1'2 2|5.

Ica, compañera de los anteriores, con la monta de Capitán Orejas, hizo un buen apronte de 1000 metros.

DOS PRODUCTOS ..

Que pronto correrán son, Ginebrón, que entrena Maldotti, y Pintona, una pupila de Francisco Liceri.

Al potrillo le dió corrida Carmelo Fernández en 900 metros y a la potranca la trabajó su entraineur.

No se desempeñaron mal.

VESPERTINO

Al disputar la segunda carrera de ayer este hijo de Le Samaritain fué pisado en los remos traseros, pero felizmente el contratiempo no tiene importancia alguna, tanto que es muy posible que el próximo martes pueda cumplir su compromiso.

LA FIJA DE ACLAMACION

Con esta hija de Jardy el stud Círculo de Armas se ha corrido una fija de esas que dejan la marca.

La potranca merecía mucha confianza, pues sabemos que de un sólo saque se le jugaron 2500 ganadores.

Somos de opinión que nos hemos equivocado al apreciar las bondades de Aclamación, pues aun en el supuesto caso de que le hubiese tocado largar bien, difícilmente hubiera ganado.

GUERRA

Vale muy poco esta defensora del stud Dorrego.

Piloteada por J. Carelli hizo un ensayo de 700 metros con tren de carrera.

TRESOR

El entraineur R. Filippi está muy contento con la actual preparación del hijo de Ovación.

Piloteado por J. Cabrera fué rtabajado en 1600 metros cubriendo la distancia en 1'41 3|5.

URIBURU

Es uno de los defensores del stud Los Cardos en mejores condiciones.

Se le dió un floreo en 2000 metros dirigido por su peón con muy buen éxito.

PROCEDENCIA

De los caballos ganadores en la reunión de ayer en Palermo:

Ferryman, haras Calchín; Hanlú, Pelayo; Eslabón, Porrazo Chico; Gallardía, San Ignacio; Loncopué, 11 de Abril; Eureka III, Las Ortigas; Gladiator, Calchín; Farnesina, Las Ortigas.

RAMON SILVA

A propósito de la actitud asumida por el señor Jorge Atucha ni bien llegó a ésta, de regreso de su viaje a Europa, suponemos un acto de justicia el recordar que los caballos que defienden la caballeriza de dicho señor no han conseguido con el cambio de entraineur ni siquiera un triunfo y con ello ha quedado demostrado que no ha sido cues



tión de profesional, sino de caballos...

El bayano puede tener gran satisfacción con el resultado que han tenido las cosas, pues hasta ahora no se ha podido decir que caballo alguno que haya salido de su cuidado se le ha visto hacer proezas y esto lo hacemos más que todo por las costumbres de dicho sportmen que jamás da con el anillo que le calce bien.

PAUL PONS

En la carrera del próximo domingo este hijo de Polar Star ya no defenderá los colores del stud Don Gonzalo, por haber sido vendido en $ 10.000, siendo el comprador el mismo stud de Trabuco y Periwinkle.

Nos resulta una buena venta y mejor adquisición. Como los otros dos, será cuidado por Carmelo Sosa.

NOTITAS SUELTAS

En la vallas. — Se impuso la muñeca del cordobés Benito Sánchez. En cuanto a The Black Knight sabemos que en la próxima carrera no será dirigido por N. Benegas. Su jockey será Castillo.

La gran familia. — Tragó en forma con Halú con quien los otros días ya se habían jugado un montón de boletos.

Minguito se lució ganando al pescuezo.

Los de Monarch. — Han quedado cocos del metejón de ayer. Por lo visto lo de cambiar de monta no les ha resultado.

El guasquerito le dijo á Carmelo Cardoso que era un burrito.

El Tigre Romero. — Cada vez que pierde Goffo se desespera.

No es para menos. Lo compadecemos.

Baltazar Roncales. — Andaba más contento que pascuas lo que Eslabón resultó el ganador del premio Remate — en cambio Pancho el loco ni se quejaba, pero entre sí decía: "aquellas épocas de que el carnaval era para mí han desaparecido". También es cierto que Pancho no está para bailes.

R. V. Lanatti. — En vista de lo bien que corrió a Wilful será el encargado en lo sucesivo de dirigir a todos los pupilos del gallego Telmo Minguez.

Anacleto. — Después del triunfo de Gallardía se paseaba por todo el paddock y no perdía oportunidad de cruzársele por el camino a Pepe el Zorro.

Nunca lo habíamos visto pisar tan fuerte.

Invasora. — Con la fuerza que está haciendo está evitando que la lleven a 9 de Julio, pero palpitamos que se ha de ir sin ganar.

Sormani — Sonreía y esclamaba a la vez: "Yo monto a los pensionistas de la Petite recién cuando se hacen músicos.

Con Duma hizo una gran carrera.

El loco Federico cuando vió el número de su potrillo Loncopué daba unos terribles brincos y como lo seguimos toda la tarde cuando llegó la última y Podestá hizo un papelón, no cabía en su pellejo de contento.

Mustio ha hecho cosas tan raras con Andrade que únicamente así podía hacerlo perder.

Al jhony se le pasó el susto recién cuando llegaron a la raya.

Muraña es aficionado a los Diamonds y por eso, ahora se ha resuelto por dejar a San Marcos para dirigir a Last Reason.

Ayer corrió a Eureka III como si de verdad supiera mucho.

Don Juan el del Asteroide tiraba su gran lance con Duquesita.

Recomendamos no perderlo de vista.

Ambrosio — Anda tan derecho, que Cumba corrió mucho peor que cuando estaba a su cuidado y en cambio con Gladiator se corrió una gran fija que se le hizo por más contrarios que llevaba.

Jaureguy—Venía operando una carrera para tirarse con Chasque, pero no sabía que había otro que hacía lo mismo. Aquí sí que viene bien aquello de que se encontraron "topate con toparías" y que sino que se lo pregunten a Ambrosio Elnen.

Zabaleta—Se ha corrido la gran fija con Farnesina. Bien decíamos: "Farnesina termina de entrar segunda de San Marcos en 2'36".

Los hechos nos han dado en la cabeza a nosotros mismos, que fuimos de los que pecamos con Dijital pero... son tan simpáticos los colores de don Diego Alvear.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del martes 16 (feriado) en el hipódromo Argentino.

PREMIO TUCUMAN
Distancia 1600 metros

Majadero 56	Vespertino 56
Maitén 56	Solís 56
Tornasol 56	Familiar 56
Gambrinus 56	Ica 54
Calicanto 56	

PREMIO MONGOLI
Distancia 1700 metros

Barragán 57	Cherobayá 52
Makaroff 57	Pagliaccio 52
Comte 56	My Happy 52
Cuyano III 54	Raisuli II 50
Viola 54	Bargain 48
Phoebe 53	Fusilero 48

PREMIO REDOBLONA
Distancia 2000 metros

Uriburu 57	Marita 55
Carabinero 55	Grivoise 53
La Commune 55	Swallow 53

PREMIO GUARAPO
Distancia 900 metros

Idolatría 54	Piña 54
Sanchete 54	Troneuse 54
Ficaria 54	La Borelli 54
Colilla 54	Sud América 54
La Chacha II 54	Alida 54
Aclamación 54	

PREMIO FRAGUA
Distancia 900 metros

Satyricón 54	Jean Valjean 54
Godo 54	Troca Tinta 54
Yelmo 54	Juanuco 54
Valmy 54	Our Majesty 54
Gral. Godly 54	Neurótico 54
Scamp 54	

PREMIO NAPOLI
Distancia 1200 metros

Yago II 64	Sam Weller 50
Last Reason 62	Junta Puchos 47
Indiecita 55	Gossamer 40
San Simón 52	

PREMIO CHICLANA
Distancia 1600 metros

Red Jacket 63	Fantoche 50
Aguerrido 53	Trésor 49
Papamoscas 50	Grenoble 41

PREMIO CERISETTE
Distancia 2500 metros

Foletto 55	Chinesco 51
Diablo II 54	Clarín II 50
Dijital 52	Maraschino 47
Pigra 51	Nondina 46

EUREKA!!!

El stud Curupaytí ha ganado su primer carrera bajo la competente dirección del entraineur Eduardo Elnen. De ello nos congratulamos y son nuestros deseos que los triunfos se repitan con más frecuencia.

La hija de Diamond Jubilee en todas sus carreras se había estado conduciendo con regularidad, correspondiéndole por ese motivo ayer un favortismo ilimitado.

DE COSECHA AGENA

El doctor Joaquín J. Vedoya desempeñó ayer el cargo de comisario de carreras.

—Hanlú procede del haras Pelayo, y fué comprado en los remates del tattersall de 1913, en 4.5000 pesos, por D. C. Shulz.

—Eslabón, ganador del premio Remate, con la base de 2.000 pesos, fué retirado de la venta por falta de interesados.

—Gallardía nació en el haras San Ig- vendida particularmente.

—Loncopué procede del haras 11 de Abril, habiendo sido comprado en las ventas del tattersall del año pasado, en 2.000 pesos, por el stud Lancero.

—Entre ganador y placé se vendieron en la reunión de ayer 304.037 boletas.

—Eslabón y East Wind corrieron por separado. En el premio Remate, ganado por el primero, aparecían por error en pareja.

—En la carrera de vallas rodó la yegua Michelena, sin que su jockey F. García sufriera consecuencias.

—Vespertino fué lastimado al disputar la carrera ganada por Hanlú. Después de haber sido curado en la sala de primeros auxilios del hipódromo, fué transportado al stud.

HIPODROMO DE LA PLATA

Con un programa de primer orden el lunes 15 habrá carreras en este hipódromo.

Se correrá el clásico Carnaval en la distancia de 2200 metros el cual atraerá el interés de los catedráticos de línea.

Haremos un breve comentario obligado de dicha prueba:

Hidrato—

Este hijo jde Dusty Miller el último domingo hizo un papelón, pero no por eso no deja de tener su chance.

Aunque es el más pestado de todos, el pupilo de Valdez con la monta de Arismendi lo vemos en el marcador.

Ciora—

La carrera de la última reunión le servirá como aperitivo y como noticiamos de su compañero de stud Glou-Glou el pasado domingo, esta pupila de Rodríguez es una seria enemiga.

La correrá, si no nos equivocamos, el jockey Morón.

Poor Jack—

No sabemos si corre pero nos parece que aunque lo haga no le vemos mayor chance.

Espolín—

El petizo de don Baldomero está muy lindo pero no lo creemos que sea un enemigo de temer.

Glou-Glou—

Cuidado con este hijo de Américo que cuando los Rodríguez empiezan, tienen para rato.

En su última reunión ganó algo exigido, pero la distancia le favorece.

¿Lo correrá González?

Bamboche—

Este pupilo de Bianchi es un serio enemigo y si no gana poco le va a faltar.

Rossotti será el encargado de dirigirlo.

Electro II—

Nos parece muy peluda la cosa. ¿No Pampillón?

No te parece largo el tiro. No te correrás una fija como este último domingo? y entraste... con ellos. Entraste por el aro nomás?

Filibuster—

Si corre... marca placé.

Opulento II—

Cuidado con este hermano paterno de Hidrato. No es nada difícil que eche todas las fijas al suelo... y deje pato a medio mundo.

Guy Yankes—

Si los Torterolos lo hacen correr sabrán por qcé, y guarda con estos nenes que se la pegan al mismo San Pedro.

Chambery—

Este pensionista de Meldotti está haciendo una campaña por demás honorable en estas pistas y es el más serio enemigo en este tiro.

Campo Grande—

No se le haga el campo... orégano.

Button Hole—

Ti ricordi i bei tempi. cuando si correiva mucho (con misier de la Marianina)'

Guarapó—

Quí ispiranza archanta. Albarracín te manda recuerdo.

Sed compasivo con los animales.

Beta — No lo vemos en ningún momento.

Condarco — Con 43 kilos es un lindo lance y el probable ganador.

Si no se hace fuerte el tren de salida nos gusta por la distancia.

De que se disfrazarán este carnaval algunos—

Cesar Navas — De paisano con chiripá y bota de potro.

Juan Solís — De Zapito.

Lauría — De sereno sin farol y... sin ganote.

Luis Marciali — De jockey con los colores del Dora May.

José Arismendi — De negro (sin pintarse) pero no candombero, sino de maestro.

Mario Marchand — De soldad ofrancés (por el apellido).

A. Luilhier — De señorita sin polizón y sin... polvo en la cara.

Mario Vignatti — De tapón de Champagne Ruibol — De seminarista (con calzones).

El comandante Pampillán — De.... gorrión.

Raingo — De Adonis!

Cassini — De Ruispo con una merluza en la mano.

A. Capra. — De espárrago a ginete en un ganso que le regalara don Simón.

El pibe Velázquez — De diablito sin cola.

El Botijo Gómez — De general brasilero con una espada grande grande.

El ñato Cichetti — de Pastor Cuna.

Sartenazos en perspectivas—

Domingo 14

1a carrera	—	Pichin, La Delfina
2a. „	—	Madeja, Don Luis, 8 de Diciembre (ojo que anda mucho)
3a. „	—	Garfelette, Candidita, Querida II.
4a. „	—	Generoso, Serafín
5a. „	—	Janina, Chau
6a. „	—	Cien Pies, Snuker
7a. „	—	Tero II, Fable, Joon Wood
8a. „	—	Tonene, Codillo

LUNES 15

1a. Carrera	—	Samson II, Forester.
2a. „	—	Nervio, Tirol.
3a. „	—	Torpedera, Madeja.
4a. „	—	Sun Ker, Jolie Jeu.
5a. „	—	Condarco.
6a. „	—	Lord Nelson, Charua.
7a. „	—	Jachalena, Belvedere.
8a. „	—	Nervio, Didur, Pillería, Chiquitina.

La comisión de carreras ha resuelto que en la reunión del 28 del corriente se lleve a cabo la primera carrera para productos de dos años, sobre una distancia de 800 metros y con una prima de 1000 $ al ganador.

PROFESIONALES

Football, aviación y otros deportes.

ACLARACION

En vista de que llegan numerosas cartas a nuestra redacción, dirigidas al señor Augusto De Muro, jefe de la Sección Deportes de CRITICA, nos hacemos un deber en dejar constancia que el citado caballero, si bien ha colaborado gentilmente en nuestras columnas, no pertenece a la redacción de este diario.



La correspondencia debe ser dirigida a J. Aristarco, jefe de esta página y a riesgo de que se nos tache de que nos demos un bombito, con el objeto de que nuestros lectores puedan individualizarnos y no confundirnos, nos permitimos hoy el lujo de publicar nuestra fotografía.

EL QUE QUIERE CELESTE... QUE LE CUESTE

En el consejo superior, se ventilan cuestiones importantes que atañen al sport. Todo lo que sea de índole personal debe dejarse siempre en el umbral de la puerta para concurrir a las reuniones, libres de compromisos, que atan.

Los consejos no van a la más alta posición del sport para resolver cuestiones personales, ni para quedar bien o grangearse ciertas simpatías. Van a trabajar libres de compromisos, encarando las cuestiones desde el punto de vista del sport exclusivamente. Por eso, el voto favorable dado con motivo de la propuesta de ascenso de cierto club, no es ponderable. Era preferible ir contra los compromisos personales, y arrastrar todas las críticas antes que votar por mantener la palabra empeñada en otras circunstancias. Aunque nos parece mejor, aún, eludir siempre obligaciones desagradables.

Sabemos que el asunto de la intermedia motivará otras cuestiones originadas por afectos. En nuestro modo de ver no debe pasar a la intermedia, club alguno que no haya ocupado antes ese puesto. Todos los favoritismos son perniciosos y tienden a crear odiosas preferencias. Que ascienda quien sea capaz de ganar el campeonato y no el de mayor influencia. En breve puntualizaremos.

UNA NUEVA LIGA

Conflicto en perspectiva

Los dirigentes del Argentino de Quilmes, han hecho circular en estos días una noticia extraña: afirman, que en caso de negárseles definitivamente, puesto en primera, (tienen todavía sus esperanzas) fundarán una nueva liga.

Cuentan desde ya, con el apoyo formal de los clubs Tigre y Floresta.

Esta noticia la damos seriamente, aunque algunos de nuestros lectores no lo crean.

DISFRACES FOOTFALLISTICOS

Entre la gran cantidad de cartas, que han llegado a nuestra mesa de redacción, hemos recibido las siguient . en la que los interesados nos piden publiquemos los disfraces que usarán en los días de carnaval.

—Mister Guppy, presidente del corso de San Isidro, se disfrazará de Hamlet. Ya ha aprendido a decir bastante claro en castellano las famosas palabras del poema. "Ser o no ser".

—J. O. Gil, de corresponsal. Recitará varios versos de "Luciérnagas". Ayer le vimos ensayar el siguiente:

Oficial de afilador
Me parece el tiempo, pierdes
Hay un muro entre los dos,
¡Esas uvas están verdes!

—Alfano, no ha querido gastar mucho en el traje, que se compondrá solamente de dos hojas de higuera. Así estará en carácter para disfraz que ha adoptado, que según su expresiva carta, será de Atlas que en vez de sostener el mundo, llevará sobre sus amplios lomos, las tribunas del estadio de Palermo, para transportarlas al field de la calle Tagle.

—Bengalli ha adoptado el siguiente traje. Calzón corto, color patito,, blucita marinera y medias azul y rojas a rayas, alpargatas con cascabeles, careta de acero reforzado y teja. Formará pareja con ... y leerá su última obra "Estupideces", donde ha concentrado sus pensamientos más originales.

—Huguito de Kondra, se ha decidido por un traje de bailarina de Flandes. Ostentará una abundante peluca rojiverde, encargada exprofeso a lo de Musión, medias cortas y zuecos. El canesú irá recargado de lentejuelas y adornos de broderie imitando pitos y pelotas de football. El repertorio de canzonetas es bastante extenso. Figuran entre otras las siguientes:

Je suis la commère, Je suis très jolie, Je suis aimable (de la Calmette) Je suis... (Vous êtes un fagabutti).

—Lambrechts, de torero.
—Agelo, de radicheta.
—Cacace, de conde rantifuso
—Hospital de sushete.
—Estrella, de Murdo.
—Chicho, de tenorio.
—Molinari, de Anatole France
—Rithener, de vasco lechero.
—Tagino, de musolino.
—Chiappe, de acaparador de cereales.
—Dannaher y Colomino, de cereales.

—Di Rocco, usará traje de bañista, color kaki, medias de seda (liquidación) y sobretodo. Guante en la mano derecha.

—Urruty, de reclame del pilol.

—Barbera de ingenua. Pollera amarilla, medias verdes y botines de football. Cuerpo al descubierto. Cantará cuando se le pida, la siguiente canzoneta:

Fuí elegido delegado
De tercera división,
Pero, como he matufiado
El consejo me ha clavado,
Anulando mi elección.
¡Qué papelón! ¡Qué papelón!

(Música del maestro Mesina; director de la Banda Las Sonrisas del Desierto).

Mañana seguiremos la nómina.

NOTAS VARIAS

—El Club Sportive Francaise, ha gestionado con éxito su nueva cancha.

—Chiappe, tiene un sistema especial para conseguir jugadores. Los otros días para convencer a un halfback, le dijo estas palabras:

—Vea "amigo", si me firma el compromiso, lo hago nombrar comisario.

¡Oh, las cuñas!

—Comercio cuenta con la incorporación de Rolandi y Rofrano.

—Martínez y Peruzzi se han hecho más inseparables todavía. El primero ostentava por la calle Defensa, la medalla de la Federación Comercial.

—Cazenave, ha empezado el training. Ayer lo vimos ensayando un shot de su invención en el Parque Chacabuco.

—Rithener, permanece todavía en Baradero. Volverá después de carnaval, pues anda preocupadísimo con los preparativos para los bailes del Club Social y de la intendencia de la localidad.

—El team de Gimnasia y Esgrima, no sufrirá modificaciones. En la línea media Gorzabel y Curto, se turnarán y en la de forwards, Bertorini, Isaola, Loyanes, Capellini y otro "tapado", formarán un excelente quinteto.

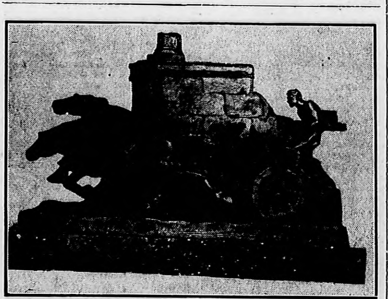
—Bordalejo, goza por anticipado de los éxitos futuros de la tercera que piensan formar.

—Cradre, Chisotti, Romero, Mónaco, Barroumeres forman el plantel de la segunda del Atlanta.

—Izaguirre, Ongay y Manley, formarán el poderoso terceto interno de la primera de Porteño.

—Varios elementos del Floresta, han solicitado puesto en la tercera de Ferrocarril Oeste.

—Larrosa ha manifestado, que este año no romperá con los dientes muchas boquillas. Tiene una fe ciega a Angeletti.



Gran Premio donado por el doctor don Joaquín S. de Anchorena, para ser disputado en la gran prueba automovilista organizada por el Automóvil Club Argentino, para ser disputada en la semana próxima en el trayecto Córdoba-Rosario-Buenos Aires.

DIVERSAS

AUTOMIVIL CLUB ARGENTINO

Las últimas resoluciones adoptadas por esta comisión directiva, con respecto al Gran Premio del Automóvil Argentino, a disputarse en la próxima semana de carnaval, entre Buenos Aires-San Nicolás-Rosario-Bell Ville-Córdoba y Córdoba Rosario-Buenos Aires, son las siguientes:

Se nombrarán tres comisarios para atender la caravana a la ida a Córdoba y resolver cualquier dificultad en el trayecto, recayendo la elección en el doctor Alberto F. Roth, ingeniero Arnaldo Albertolli y señor Abél I. Poblet.

Se nombró delegado del Club, para acompañar a la comisión de Rosario, al señor José Antonio Castaño.

Se acordo agregar al objeto de arte, donado por el doctor Joaquín S. de Anchorena, tres medallas de oro, que corresponden a los que se clasifiquen primero, segundo y tercero en el Gran Premio. Se dará también una medalla de vermeill o diploma, a elección, a todos los que terminen el recorrido.

Se modificó e lartículo 17 del reglamento que queda en definitiva, como sigue: "Artículo 17. — Será cnsiderado tripulante de un coche, aquella persona que haya firmado la hoja de ruta a la salida de Buenos Aires".

Fueron aprobadas las disposiciones generales, presentadas por la secretaría.

Los concurrentes, serán citados para presentarse en la Plaza del Congreso, con anticipación, a las 4 de la mañana, para hacerles entrega de las respectivas hojas de ruta y proceder a la firma de las mismas por parte de los concurrentes.

FRONTOIN BUENOS AIRES

El primer partido que se jugó ayer, a 3 tantos y a sacar del 8, entre Leceta e Iraola, contra Abando, Otamendi y Americano, lo ganaron los segundos por 5 tantos.

El segundo se tuv oque suspender a la mitad por un accidente ocurrido a Erdoza (mayor), que le impidió seguir jugando.

Esta noche se efectuará un festival a beneficio del Ateneo Hispano Americano. Estrenos de cintas cinematográficas: "Bajo el cielo de Granada" "El cofrecillo de Toledo" y una "Corrida de toros en Valencia" con el Gallo, Machaquito y Belmonte, Gran partido de pelota a 45 tantos, segundo del concurso en el que se disputa un valioso premio entre los hermanos Erdoza, del 9 1|2, contra Marquinés, Martín y Eguía, del 8.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

En el concurso internacional de pelota a sare, por el trofeo "Frederick N. Martínez", realizado en la cancha de pelota de esta institución en los meses de diciembre y enero próximos pasados, optuvieron el siguiente resultado:

Primero, Club de Gimnasia y Esgrima, representado por los señores doctor Amadeo A. Spinetto y Luis F. de Loyola.

Segundo, Club Floresta, representado por los señores Roberto Escurra y el doctor Ricardo S. Curuchet.

Tercero, Centro Vasco-Francés, siendo sus representantes los señores Pedro Olhagaray y Francis de Peyrelongue.